

Новый

Теперь еженедельно

требуйте «Новый Крокодил»

по цене 9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 31, декабрь 2003 г.

Шоу-интервью
Елены
Степаненко

3

Садоводы
пустили козлов
в огороды

6

Коллажи
Анатолия
Брусиловского

10, 11

— Ты что, мужик,
против всех?

ВСЕГДА
ВЫБОРЫ!





Черный нал и черный день

Получив уведомления о том, что на их пенсионных счетах денег нет и не предвидится, некоторые россияне наконец-то установили связь между налогами и пенсиями. Какая неприятная неожиданность. Ведь, казалось бы, это так естественно — экономить на налогах!

— Не буду платить налоги, — сердится работник, — я от этого государства ничего хорошего никогда не видел. К тому же мне и самому деньги нужны.

— Не буду платить налоги, — стучит кулаком по столу работодатель, — все равно их разворуют коррумпированные чиновники.

— Никто не платит налоги, — жалуется государство, — так что пенсий не будет. И зарплат бюджетникам — тоже.

— Вот идиоты, — хмыкает коррумпированный чинов-

ник, — я-то все равно найду, где украсть. А у них не будет ни налогов, ни пенсий.

Так и живем. Поспорим иногда. Без злобы, по-домашнему.

— А пусть сначала они заплатят нам налоги, — говорят они.

— Нет уж, дудки! — говорим мы, — мы уже один раз по вашему совету хранили деньги в сберегательной кассе. Сначала вы нам пенсии...

И хихикаем этак ехидно. Мы же стареть не собира-

емся. И вообще пусть сначала они. А уж потом мы. Говорят, умный должен уступать в споре. Мы же не просто умные, мы широко умные, поэтому мы и не уступим.

И вообще, не нужно нас жалеть! На черный день мы сами себе накопим. В чулке, черным налом. Пожалейте лучше археологов будущего! Им предстоит разгадать множество загадок, связанных с нашей эпохой. Седенькие профессора будут рассказывать студентам о странном мире, в кото-

ром миллионы людей не получали зарплату, но при этом ВВП удваивался каждые четыре года. О гениях экономии, ухитрявшихся на сто долларов в месяц покупать яхты и строить особняки. Именитый ученый будет размахивать уведомлением из пенсионного фонда, в котором будет написано — "00 рублей, 00 копеек", и кричать, что сотрудники коммерческих фирм жили натуральным хозяйством, а работали за идею. За торжество развитого капитализма. В кино будут пока-

зывать менеджера нефтяной компании, просыпающегося в три утра, чтобы подоить козу, которую он держит на лоджии.

Конечно, какой-нибудь молодой да горячий студентик выскажет крамольную мысль — дескать, все дело в том, что в это время три четверти населения страны жило в тени. Да кто будет слушать глупого мальчишку? Разве можно столько лет не замечать такую толпу народа?

Или все-таки можно?

Александр МОЛЧАНОВ

“Я начал с нуля и упорным трудом достиг состояния крайней бедности.”

Граучо МАРКС ”

«Вот песня пролетела и... ага!»

11 ноября в переполненном Большом зале ЦДРИ праздновалось 50-летие сатирических коллективов "Кохинор" и "Рейсшинка" (марка карандаша и разновидность линейки соответственно). На сцену вышли не очень молодые, но все еще веселые архитекторы ("огрызки "Кохинора" и обломки "Рейсшинки" — так они себя называли сами), которые, блистательно выступив и немало пошутив, торжественно объявили о своем самороспуске. Сатира, рожденная в незабвенные годы "оттепели", свою историческую миссию выполнила.

Памятником "Кохинору" и "Рейсшинке" стала демонстрация часового фильма-концерта "Вот песня пролетела и... ага!" (пролежавшего на полке более 15 лет). В нем столичные архитекторы выплеснули всё свое отношение к временам дикого застоя в стране и особенно в зодчестве. С нетерпением будем ждать, какие новые "инструменты" архитектуры придут на смену выдающимся зодчим сатиры.

Из архитектурных шуток

В связи с переименованием Zubovskoy площади в площадь Шолохова предлагаем установить в станице Вешенская памятник генералу Zubovu в рамках культурного обмена.

- Почему пропадает желание работать, может, зарплата плохая?
- Нет, зарплата хорошая, только маленькая.
- Может, начальство плохое?
- Нет, оно хорошее, только уж больно его много...
- Ну а как перестройка?
- А что перестройка, от перестройки слагаемых сумма не изменяется.
- Как дела с застройкой в центре?
- Хреново.
- А если не приукрашивать?
- Нагнись, я тебе на ушко скажу.

Ёкарный бабай (200 лет буквы «Ё»)

18 ноября отмечается великая дата, — юбилей буквы "Ё". По этому знаменательному поводу главный Ёфикатор России Виктор Трофимович Чумаков (ВитЁк) устраивает званый Ё-ужин. "Новый крокодил" приглашен в качестве почётного гостя, так что в одном из следующих номеров ждите репортаж с небывалого Ё-праздника, посвященного Ёфикации всей страны..



Елена СТЕПАНЕНКО:

«Приснилась Петросяну, как Менделееву таблица»

Заключать в объятия эту звезду эстрадного юмора страшно. Но не всем — "Новый крокодил" отважился задать ей пару-тройку каверзных вопросов и напоролся, к своему удовольствию, на достойный отпор.



— Елена Григорьевна, я видел кроссворд, в котором слово "Петросян" зашифровано так: "Муж юмористки Елены Степаненко".

— Ну, я думаю, это вы шутите — такого кроссворда быть не может! Потому что Степаненко всегда останется женой Петросяна. Он — мэтр нашего жанра, мастер эстрады и к этому вопросу у меня нет комментария.

— В Интернете есть список пятнадцати лучших российских сатириков, среди них только две женщины — вы и Клара Новикова. Не боитесь "звездной болезни"?

— Совершенно не боюсь. Во-первых, потому, что не считаю себя звездой, во-вторых, звезды такие далекие и холодные, а я мягкая, пушистая и близкая.

— Сейчас на телеэкране регулярно идут ваши передачи: "Шоу Елены Степаненко", "Кышкин дом". Они появились по вашей инициативе?

— В своё время почти все каналы телевидения предлагали мне вести юмористическую программу, но быть просто ведущей мне не хотелось. Мы с Евгением Вагановичем стали думать, какую можно создать юмористическую программу. И именно такая программа приснилась Петросяну во сне, как Менделееву его таблица! А поскольку на первом и втором каналах ТВ юмористические передачи уже были, то я ушла на четвертый, чтобы никому не мешать. Так появился "Кышкин дом" и его хозяйка — Мальвина Степановна Кыш. Скажу сразу, что мнение о ней у зрителей разное, но я отношусь к этому спокойно. Художник не может писать только одни шедевры — какая-то картина выходит хорошо, какая-то хуже... Поэтому, скажу откровенно, я еще сама для себя окончательно не решила, нужно ли все это мне. У меня есть сольные концерты, я гастролирую в стране и за рубежом, а "Кышкин дом" должен появляться на экране регулярно, каждую неделю. И если я почувствую, что это стало для меня тяжело, я её закрою.

— В театральном агентстве "Кышкин дом" у вашей секретарши Лели над головой висит барометр, который всегда показывает "ясно". А лично вы, Елены Степаненко, барометр всегда показывает "ясно"?

— Я живой, нормальный человек, и как у каждого у меня может, допустим, нога болеть или я от чего-то расстраиваюсь, но вообще по жизни я оптимист. Я считаю, что жизнь дается человеку один раз и прожить её надо весело. У меня есть "железное" правило: я никогда свои проблемы не перекладываю на других. Бывает, что люди "разряжаются" на своих ближних. Я такого не допускаю никогда. Ведь близкие люди — самые дорогие для тебя, им ты и должен дарить радость.

— Вы окончили музыкальный факультет ГИТИСа, почему же в 1979 году пошли держать конкурс к Петросяну — у него же не музыкальный театр?

— После института я работала в Москонцерте, пела там и танцевала. Но как раз в то время Петросян искал себе "синтетическую" актрису, чтобы с песнями и танцами. Вот я и пошла. К слову, конкурс у него был приличный, человек 150 на место. А он выбрал меня. Шесть лет я была просто артисткой его коллектива, ну а потом...

— Как-то вы сказали, что вас с Петросяном потянуло друг к другу на гастролях в Семипалатинске?..

— Да, знаете, как раз в это время там проходили атомные испытания, и в гостинице нас здорово потрянуло. Может, это и подтолкнуло друг к другу.

— Вы в жизни над мужем подшучиваете? Или он над вами?

— Мне кажется, что профессия закладывает в нас какой-то особый код мышления, и мы во всем стараемся увидеть что-то необычное, смешное. Поэтому, бывает, и подшучиваем... Но, самое главное, не обижаемся на это.

— Один из ваших авторов — Наталья Коростелева. А вот интересно, для женщин-исполнительниц женщины-авторы пишут лучше, чем мужчины?

— Я бы так не сказала. Наташа Коростелева, пожалуй, единственная женщина, которая пишет для нас. Кстати, она ученица Петросяна и пишет не только мне, но и Евгению Вагановичу, и Кларе Новиковой. Но, конечно, женщина острее чувствует женскую психологию.

— А как вы ищете авторов? Или они вас ищут?

— Ну, мне в этом смысле легче, потому что у Евгения Вагановича большие связи с авторами. Так что, можно сказать, авторов я получаю по знакомству.

— Вы как-то сказали, что гладить рубашки Петросяну это целое искусство. Быт не отвлекает вас от творчества?

— Не то чтобы отвлекает, а просто мешает, поскольку его много. Домработницы у нас нет, и делаю я все сама. И в связи с выступлениями, гастролями времени совсем не остается. Но рубашки Петросян доверяет только мне. В этом вопросе он эстет. Ну, а что делать? Когда человека любишь, ничего сделать для него не трудно. У нас женщины забывают об этом. Они считают, раз уж он ее муж, то все, он уже ее собственность, ее вещь. Это неправильно. Появится другая, которой твой муж понравится, которая будет ему всё делать и... Я знаю случай, когда муж пошел к соседке за куревом и остался жить.

— Помните Жванецкого: "Прелесть, какая дурочка"? Это не про ваших героинь?

— Да я бы не сказала, что мои героини дурочки, совсем даже нет. Да и героини-то разные, достаточно посмотреть весь мой сольный концерт.

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Подсчитали — прослезилась

Вот какую справку об итогах празднования Дня примирения и согласия получил корреспондент ДАК в Госкомстате:

"В различных мероприятиях приняло участие практически все взрослое население страны, за исключением безумных дачников, окопавшихся на своих участках. В течение суток зарегистрировано:

- 5 837 435 пьянок;
- 7 985 011 гулянок;
- 3 981 243 тусовки;
- 2 934 984 потасовки;
- 3 забастовки, включая две голодовки.

В 48 случаях дрались стенка на стенку (в т.ч. в 17 — кольями, в 9 — вилами), в 3 случаях за-

бавлялись, перетягивая канат, но потом все равно дрались.

Также в день всенародного праздника было проведено 54 демонстрации и 22 дегустации.

Отмечен единичный случай стихийного братания в центре города Кукумск (бывш. Краснокумск).

Оборотни — за решёткой!

Это случилось 10 ноября, сразу по окончании концерта в честь Дня милиции. Жители столицы были напуганы огромной стаей волков, появившейся в центре города. Волки вели себя крайне агрессивно, и все линии спасательных служб (включая "скорую психиатрическую помощь") были перегружены

звонками. Ситуация прояснилась только при появлении на месте бедствия министра Грызлова, который без всякого страха пришиб милицейской палкой двух бросившихся на него тварей. Министр объяснил обществу, что, поскольку День милиции пришелся на полнолуние, все оборотни в милицейской форме разоблачили себя сами (это сэкономило время настоящим сотрудникам МВД, которые давно уже напали на след негодяев). За ночь волков переловили и поместили в один из пустующих вольеров столичного зоопарка. Из гуманных соображений все они будут кастрированы и отпущены на волю в подмосковные леса под подписку о невыходе.

Зоркое ухо

Леонида Флорентьева

Очень часто на улице невольно ловишь обрывки чужих разговоров. Чаше всего — о деньгах:

- А я ему говорю: нет, вернешь, у меня ж расписка...
- 1500 баксов за квадратный метр. И ведь какая-то сволочь покупает!

— Издеваются! Для кого, скажи, эти сосиски по 180 рублей? Я не ворчу, но ведь действительно издеваются.

— Мне бы еще веревочку бельевую. Галь, одолжи тридцать рублей...

— Да там знаешь какие проценты? Они же задушат одними процентами.

И вдруг:

— Мне ничего не нужно, кроме ощущения невероятного счастья от того, что мы вместе. Я люблю тебя. Я так люблю тебя!

крокодильский блиц

Рассчитываете ли вы жить на свою пенсию?

Лолита МИЛЯВСКАЯ:

Сразу могу сказать, что нет. У меня доверие только к самой себе и к своей личной чёрной кассе. Не дай Бог мне оказаться в униженном положении, оформляя пенсию у нашего любимого государства.



Владислав ФЛЯРКОВСКИЙ:

Рассчитываю, конечно. Поскольку живу не в военное время, а в мирной стране. Тем не менее вряд ли смогу прожить на ту пенсию, которая вырисовывается сегодня.



Руслан НОВОХОПЁРСКИЙ, крупье казино "Золотое вымя":

На одну пенсию пусть живёт тот, кто всю жизнь жил на одну зарплату.



анекдоты

Мэр Москвы Юрий Лужков поздравил Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе с проведенными парламентскими выборами и отправил ему подарок — кепку.

— Запасной аэродром ему может пригодиться...

В Соединённых Штатах политики не лучше российских. Вот вчера посмотрел кино, а там губернатор Калифорнии бежит с транзлюкатором за марсианами!

Загадка. На какой вопрос американцы все как один отвечают: "Конечно!", а русские — "Не дай Бог"?

Отгадка. На вопрос "Хотите ли вы поменяться местами с самым богатым человеком страны?"



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

крокодильское караоке

Олигархическая прощальная

Муз.: А. Пахмутова
Сл.: Л. Флорентьева

(Распевно. Задушевно)
Нефтепроводу и человеку

Медным тазом накрылась биржа,
И рублю грозит полный обвал.
До свиданья, наш ласковый Миша,
Отправляйся на лесоповал.

Мы такого не ждали позора,
Мы хотели любви без конца.
Покарай же, Господь, прокурора —
Он лишил нас, сироток, отца.

Эко, судари, дали мы маху,
Ох, кого мы заслали в полёт:
Он замочит и Рому, и Каху,
И Чубайса за ж... возьмет.

ПРИПЕВ

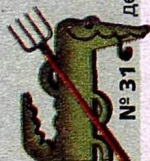
Расстаются друзья —
остается пнуть в промежность.
Будем "Дружбу" беречь.
До свиданья, до новых встреч.

Кто теперь смотрит вдаль без опаски?
Все мы крест подозренья несем.
Завтра, глядь, задерут Дерипаску
И отловят Березу с Гусем.

Что теперь делать нам, погорельцам?
Собирать ли могучую рать?
На кого ж ты нас, дедушка Ельцин,
Кинул так, что костей не собрать?!

“ Каждый из нас с одной стороны правый, а с другой — левый.

Виктор ВЛАСОВ ”



Обходи автобус сзади, а трамвай — спереди

Однажды Полужайцев увидел по телевизору, как министр внутренних дел Борис Грызлов забил головой красивый гол на международном турнире по мини-футболу. Мастерство главного милиционера страны Евстафия очень понравилось, но окончательно он его зауважал, когда узнал мнение Бориса Грызлова о том, какими должны быть отечественные законы.

Случилось это в День согласия и примирения, то есть акkurat в годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. "Мы никогда не добьемся уважения к законам, если их язык не будет понятен простому гражданину", — заявил в этот день министр Грызлов. Чем вызвал горячее одобрение Полужайцева, которого словосочетание "презумпция невиновности" неизменно ввергало в состояние, близкое к ступору.

"В самую точку мужик попал, — размышлял Евстафий, ободренный высказыванием министра. — Раньше все ясно было, ну, например, как это там: комсомолец обязан бороться с хулиганством, пьянством и нетоварищеским отношением к женщине. А тут такого понаколбасили с этими законами, что простой гражданин и с поллитрой не разберется".

По мнению Полужайцева, все это было печальным следствием низкопоклонства перед Западом и протестантской эти-

кой. "Мы, русские, всегда по справедливости жили, а не по законам, — продолжал свои размышления Евстафий, развивая идею министра. — А уж если этим, которые в Думе сидят, положено законы придумывать, то пусть придумывают такие, чтобы любому нормальному человеку сразу было понятно, как Грызлов говорит. Скажем, вместо уголовно-процессуального кодекса (Господи, слова-то какие, ведь нарочно не придумаешь!) написать просто: не воруй, блин! Или: украл — поделись с ближним! Это чтобы социальные гарантии были. А вот еще: каждой бабе — по мужику, каждому мужику — по бабе!"

Тут Полужайцев на минуту задумался и скорректировал последний законопроект: "Нет, лучше так: каждому мужику — по две бабы! Мужиков-то не хватает в России, а баб много".

Проблема административной дисциплины была решена Евстафием путем обращения к общеизвестному постулату: "Он начальник — ты дурак, ты начальник — он дурак". В области экономики Евстафий считал возможным ограничиться законами: "И все вокруг народное, и все вокруг твое!" и "Уходя, гасите свет!". Зато общественная безопасность требовала, по его убеждению, более детализированного, но все так же доступного пониманию простого народа законодательства: "Не стой под стрелой!", "Не влезай — убьет!",

"Переходите улицу на зеленый свет светофора!" и "Шаг вправо, шаг влево считается побегом!"

Подытожив плоды своих раздумий, Полужайцев остался доволен проделанной работой и решил, что поделится с Грызловым своими законодательными инициативами, когда тот окажется в Думе. "Только, наверно, еще к трудовому кодексу добавить надо, — мелькнуло напоследок в его голове, — "Работа — не волк, в лес не убежит".

Борис ТУМАНОВ

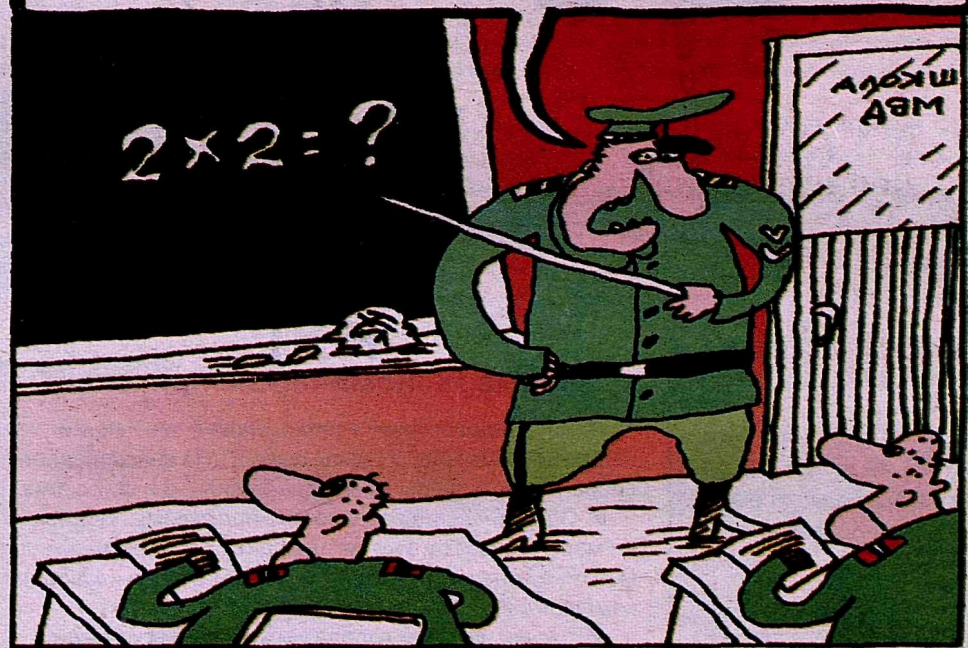
Подлый трус и моченые "яблоки"

Ах, как все набросились на "Едро" за то, что оно отказалось от теледебатов: "Леопольд, подлый трус, выходи!" А он все не выходит и не выходит и, думаю, абсолютно правильно делает. "Едро" и так каждый день летает по телеку. И так, и эдак, и вот так. А уж конкуренты пусть забрасывают друг друга дерьмом в теледебатах, что они сладострастно и делают. Жирик поносит всех, как и пять и десять лет назад, но без прежней выдумки. СПС опять мочит "Яблоко" — их мелочные дразги уже так достали, что, пожалуй, потенциальный избиратель плюнет и на тех, и на других. Замоченные огрызки "Яблока" лениво летят в коммунистов, продавшихся олигархам, и так далее...

Проясняется абсолютно неожиданная картина: все известные с прошлых выборов объединения НАДОЕЛИ. От теледебатов выигрывают только новенькие. Зуб даю, что и коммунисты, и Жириновский, и "Яблоко", и СПС наберут гораздо меньше, чем на прошлых выборах. А тут еще все политтехнологи в один голос запели, что эпоха поменялась. И вправду, что ль?..

Алексей СОКОЛОВ

- Товарищи бойцы! Сегодня
перед вами стоит очень
непростая задача!..



Вячеслав ШИЛОВ

Скажи мне, на кого ты похож, и я скажу, кто ты

Продолжаем публикацию физиономического исследования профессора Ламборозова о сходстве выдающихся политиков и артистов (см. №14, 19, 25).

Она, заметь, физиономистка и раскумекала меня...

Борис ПАСТЕРНАК



Поклонники советского кино, конечно, обратили внимание на то, что юный **Владимир Владимирович ПУТИН** удивительно похож на героя фильма "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен" **Костю ИНОЧКИНА** (актер Виктор Косых). Блистательный Иночкин весь фильм скрывался от преследований лагерной администрации, а в финале вышел из подполья и стал почти сказочным народным героем, уволив стареющего начальника лагеря. Далее актер продолжил свою борьбу со злом в "Приключениях неуловимых" в качестве "засланного казачка", чекиста, резидента и

мстителя. Это, согласитесь, весьма знаменательное судьбоносное сходство с судьбой нашего президента. Однако стоит иметь в виду, что актерская карьера Виктора Косых, после первых двух фильмов, лучезарного продолжения не имела.

Один из заместителей главы администрации президента **Владислав СУРКОВ** абсолютно неожиданно для аналитиков оказался разительно похож на журналиста и телеведущего **Александра ХИНШТЕЙНА**. О чем говорит это сходство? Пока только о том, что карьера обоих развивается крайне стремительно.



О сходстве бывшего крупного партийного функционера, а ныне руководителя РСПП **Аркадия ВОЛЬСКОГО** с народным артистом СССР **Игорем КИО** говорят уже много лет. И в самом деле для того, чтобы столь долгие годы находиться на вершине политической жизни, абсолютно необходимы ловкость фокусника и дар иллюзиониста.

Записал

Александр КОНДРАШОВ



ВИЛЫ В БОК

Кандидатов на Нобелевскую премию так и не поймали

Как садоводы пустили козлов в огороды

Года три назад по всей стране появились в продаже семена чудо-растений. Они произвели настоящую сенсацию среди садоводов. Здесь и выходящая земклуника, приносящая в первый же год 6-7 килограммов ягод с куста (у обычной клубники после высадки семян лишь на третий год появляются не более 100-200 граммов ягод). Уникальная многолетняя

морковь (до сих пор она была известна ученым как двулетнее растение). Гибриды на основе перца под неизвестным мировым селекционером "Алкиона". Гигантские огурцы. И прочая, и прочая.

За выведение любого из этих растений можно было сразу же вручать если не Нобелевскую, то Государственную премию. На пакетиках значи-

лось, что производитель всех этих чудес — Хабаровский НИИ семеноводства и селекции овощных растений имени Эдельштейна. Однако у всех покупателей чудо-семян к осени выросло одно и то же — сорняк, совершенно не похожий ни на клубнику, ни на морковь, ни на перец.

Сотни обманутых садоводов обратились в газету "Ваши 6 соток", которая попыталась разыскать мошенников. Прежде всего была проведена экспертиза семян. Оказалось, что их вовсе не вывели в лаборатории, а собрали в степях Калмыкии. Затем выяснилось, что в Хабаровске нет никакого НИИ семеноводства и селекции овощных растений. Проанализировав статистику читательских обращений, журналисты газеты определили, что больше всего пострадавших в Санкт-Петербурге, где, вероятно, и нужно было искать жуликов.

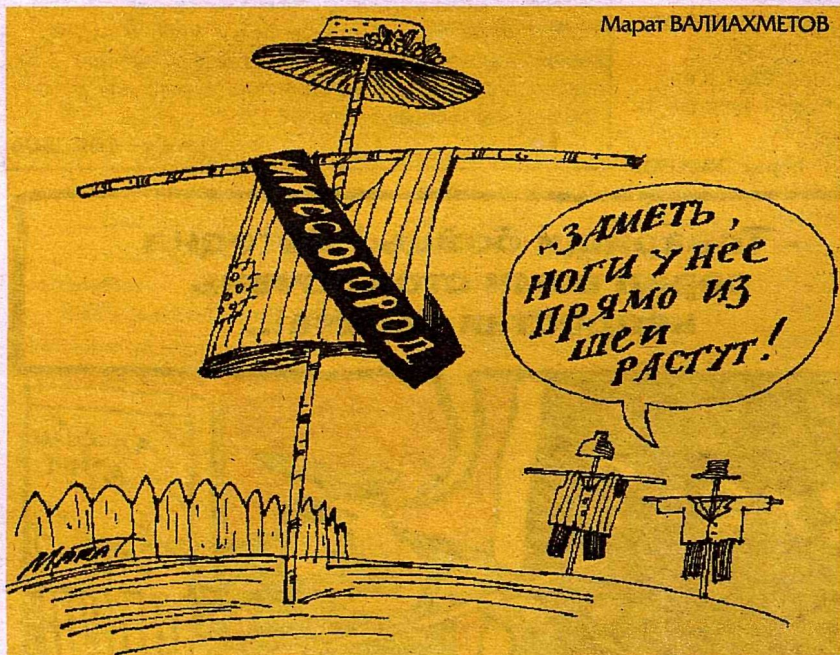
Все эти данные были переданы в прокуратуру и УБЭП Санкт-Петербурга. Однако питерские стражи закона ловить мошенников не торопились. Отделялись отписками — дескать, "нет состава преступления". А что касается жалоб граждан, то, оказываясь, с гражданами "была проведена работа, и больше они претензий к качеству семян не имеют".

Не так давно главному редактору газеты Андрею Туманову удалось дозвониться до Бориса Грызлова, когда глава МВД проводил "прямую линию" с избирателями. Очевидно, в предвыборном запале министр пообещал разобраться и даже выделить для этого спецследователя. И действительно, уже на следующий день Андрея вызвали, и он передал следователю все собранные материалы. После чего дело опять заглохло.

— Торговля семенами — это высокодоходный бизнес, сравнимый с торговлей нефтью, — говорит Андрей Туманов, в то же время это самый "дикий" бизнес. 70 процентов семян не соответствуют ГОСТам, 30-40 процентов — откровенная подделка. А мошенников даже не пытаются поймать.

Чудо-семена еще несколько раз появлялись в продаже. В последний раз — в Саратове. Однако покупатели теперь были учеными, продавцов сразу же "вычислили", и им пришлось спешно сворачивать торговлю. Но, возможно, авторы этой масштабной аферы придумают еще что-нибудь, ведь правоохранительные органы сделали все, чтобы убедить их в своей безнаказанности.

Александр МОЛЧАНОВ



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

анекдоты

Он любил курить на рабочем месте. Его собирався уволить сам директор динамитной фабрики. Но не успел...



Бежит маленький мальчик. Дорогу перебегает, а тут на полной скорости мчится шестисотый "Мерс". В последний момент умудряется "обрулить" мальчика, но врезается в столб.

"Мерс" всмятку, мальчик в шоке.

Из остатков "Мерса" вылезает здоровый браток — в цепях, кольца и прочей атрибутике.

Обводит притихшую толпу взглядом, долго смотрит на мальчика. Медленно подходит к нему, нависает:

— Это ты щас тут бегал?

— Й-й-й-я-я-я-я-я-я-а-а-а-а.....

— Хорошо бегаешь, брателла — сбегай за сигаретами. Но смотри не обламывай!

НЭП

(новые экономические приколы)

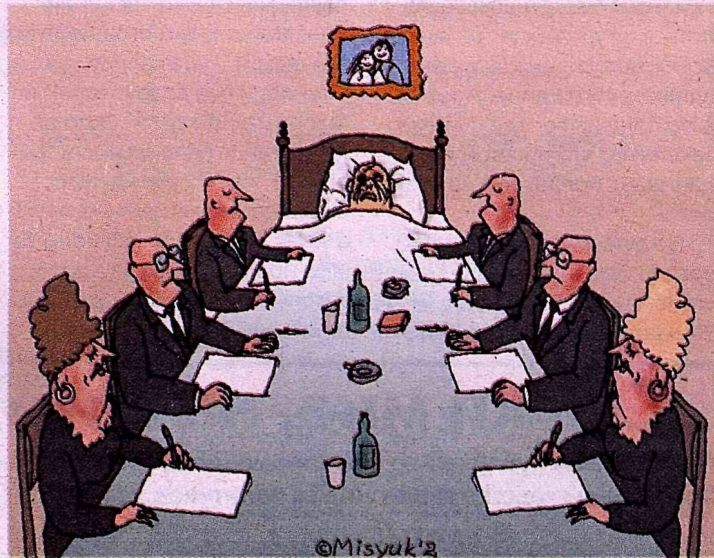
✓ На фондовом рынке резко упали в цене акции нефтяной компании "Накось-Выкусь". На внеочередном собрании акционеры компании решили: а и фиг с ним.

✓ Правительство разработало программу поддержки малого бизнеса. Уже сегодня диск с программой можно купить на "Горбушке" и поиграть в нее на любом компьютере.

✓ Тысячи жителей города Нижневерневска были обмануты наглым проходивцем. Он им обещал повысить зарплаты, если они выберут его мэром.

✓ В ларьке "Мороженое" отключили электричество, из-за чего растаяло 100 кг пломбира. Президент России заявляет, что в данном случае речь не идет о пересмотре итогов приватизации.

Савелий ГОВОРКОВ



©Misvuk'2

Вадим МИСЮК



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ

1500 рублей



Прислала Е.В. АНДРЕЕВА, г. Тверь

Гидростроитель! Что бы ты сделал для появления в нашем городе 1000000 жителя?

(Плакаты в автобусе)

Горячие чебуреки с гарантией.

(Реклама на киоске)

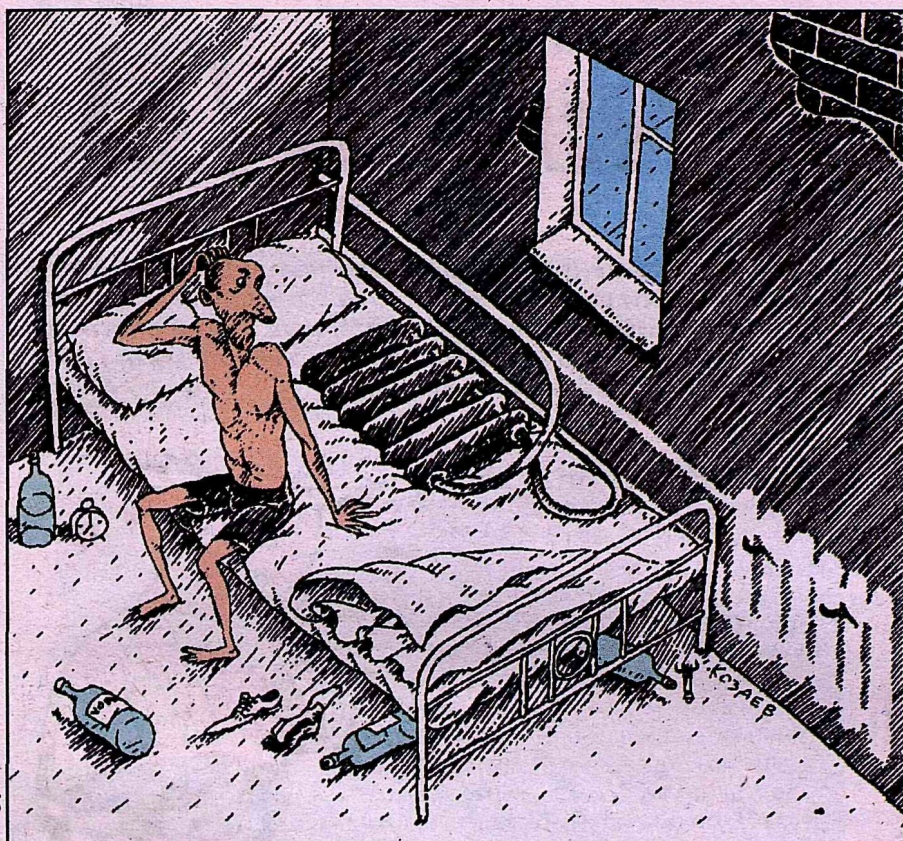
Граждане пассажиры!! Автобус по прибытию опаздывает из-за опоздания. Администрация.

(Объявление на автовокзале)

Делаем автомобильные ключи. При потере ключей вскрываем автомобили.

(Рекламный плакат)





КосноПолитизмы

Когда в стране предвыборная гонка,
То по отдельным кандидатам плачет шконка.

Хочу воздвигнуть на Лубянке монумент,
Где, взявшись за руки, стоят чекист, бандит и мент!

Хочу прожить остаток жизни
При развитом капитализме!

Скоро век,
как в Мавзолее самый человечный человек!..

Велика Россия, а сажать некуда!

Григорий СТЕРНИН

добро пожаловать

История относительности

Вы слышали о теории относительности? Разработал ее великий ученый Эйнштейн.

Только Эйнштейн свою теорию придумал и на этом успокоился. А вот наши сантехники ее успешно применяют на практике.

Случилось это так. У меня в ванной, прддон за интимную подробность, отвалилась батарея. Я, конечно, погоревал немного и позвонил в ЖКО. Думаю, придут профессионалы, прикрутят новую батарею, и станет у меня в ванной снова тепло и сухо. Позвонил я им раз десять, а потом решил для верности собственной персоной ЖКО посетить. Пришел, а мне говорят: "Что ж, гражданин, мы заменить батарею не против. Иди, покупай батарею, а мы уж ее установим".

Купил я батарею, и на следующий день, как и обещали, пришли сантехники. Вкрутили в стену два болта, повесили новую батарею: "Ну, — говорят, — хозяин, принимай работу!" А сами стоят запыхавшиеся, еле дух переводят...

Я им: "Вот вам сто рублей, спасибо". И знаете, чувствую, что-то не то я сказал. Хотя специально заранее в ЖКО все расценки на все виды работ прочитал очень внимательно. Там было русским по белому написано "Замена батареи в ванной — сто рублей".

Говорю: "Я памятку читал". А сантехники: "Пятьсот рублей!" Я им: "Я ж своими глазами..." А они мне: "Пятьсот".

Тогда я им: "Пошли в ЖКО". Пошли. Приходим, я пальцем тычу — сто рублей. Они тычут туда же и говорят: "Пятьсот".

И тогда... я вспомнил теорию относительности. И для полной проверки кричу: а ну, зови всех, кто есть! Пришли еще три сантехника и одна женщина-бухгалтер. Каждый из них подтвердил: действительно, мол, пятьсот и даже плечами пожали — что за глупость спрашивают. А женщина-бухгалтер тихо, но в голос спросила у сантехников, обведя меня хищным и подозрительным взглядом: "Не из буйных?" Все настороженно покосились на меня.

И я молча отдал пятьсот рублей. Во-первых, теория относительности, а против науки не попрешь. А во-вторых, оставшиеся трубы в моем доме ни к черту, и обращаться мне к этому ЖКО придется еще, видимо, не раз.

Алексей МОШКОВ



спонсор
рубрики

ПАРТНЕР

КЛИНИКА

www.partner.com.ru



Как лечить простуду

(рецепты от политиков)

В. Жириновский: Крапивой выпороть, однозначно! А потом в мокрые простыни завернуть и на мороз выставить! По рецепту Ярослава Гашека! Тогда даже мертвые с коек повскакивают! Потом быстренько обуть их всех в сапоги и с первым же караваном — в Индию.

Г. Явлинский: Рекомендую яблочную диету в течение 500 дней.

А. Чубайс: Полагаю, нужно применить шоковую электротерапию. А если правительство согласится повысить тарифы на электроэнергию, тогда пациенты вообще будут больницу за километр обходить.

Г. Зюганов: Лучшее лекарство — положительные эмоции. Больному нужно спеть Интернационал, почитать



"Правду" и отвести его на демонстрацию. Если его состояние ухудшится, накрыть тело красным знаменем.

Г. Райков: Нужно применять народные средства. Чесноку там поесть, водки выпить, рукавом заиюхать...

Б. Грызлов: Советую тщательно продезинфицированный осиновый кол между лопаток. Я проверял — даже от обратной помогает, а не то что от простуды.

Евгений БАЗАРОВ

Доктора — это те, кто прописывает лекарства, о которых мало знают, чтобы лечить болезни, о которых они знают еще меньше, у людей, о которых они не знают вообще ничего.

ВОЛЬТЕР 99

анекдоты

Больной (с надеждой):

— Доктор, я буду жить?

Врач (вежливо):
— Вас интересует, есть ли жизнь после смерти?



Разговаривают три хирурга.

Первый: Удобнее всего оперировать библиотечкарей — у них там все расположено в алфавитном порядке.

Второй: Нет, удобнее всего оперировать электриков — у них там все различается по цветам.

Третий: Но всего удобнее оперировать автомехаников — если после операции остается что-то лишнее, они к этому относятся с пониманием и не возмущаются.

ЕСЛИ ОНА ЧЬЯ-ТО ЖЕНА... ИНСТРУКЦИЯ

Посмотрим правде в глаза, уважаемые мужчины, и скажем друг другу честно: многие из нас абсолютные растяпы: обманывают своих жен, чужих мужей, к тому же делают это крайне неумело, что только увеличивает страдания всех заинтересованных сторон. Если ваша романтическая по-

друга — чья-то жена, то следует крайне придирчиво относиться к личности вашего законного предшественника. Бывают случаи, когда незнание элементарных вещей опасно для здоровья (могут переломать ноги!) и даже для жизни (могут оторвать ноги вместе с головой).

Он — ОЛИГАРХ.

Когда вы узнаете это, то не спешите терять сознание — ваша кандидатура на должность любовника "нашей жены" прошла множество согласований. Вас на эту роль выбрали, так как у законного мужа слишком много других важных обязанностей, кроме супружеских. Поддержат вас в роли "нашего любовника" до тех пор, пока дама не переберется, поэтому важно вовремя и с достоинством унести ноги.

Вывод: брать в любовницы жену олигарха крайне нежелательно. Приятного будет мало, если, конечно, вы — не профессиональный альфонс.

Если же (предположим невозможное) вы сплелись с женой олигарха по большой любви и без его ведома, то смотрите следующий пункт.



Он — БАНДИТ.

И вы пропали. Бандиты не любят, когда с их женами вступают в интимные отношения. Тут врать, что вы школьные друзья и только пару раз поцеловались, совершенно бесполезно: ваши, пардон, органы возьмут на экспертизу и вернут совершенно непригодными. Если ж вы так увлеклись своим чувством, что захотите вырвать подружку из лап организованной преступности, то удостоверьтесь, что этого же хочет и она; потом уже в качестве руководства к действию посмотрите фильмы "Ворошиловский стрелок" и "Брат" (раз и два) и действуйте соответственно. Но я вам не завидую.



анекдоты

— Дорогой, а как будет по-английски: "Моя мама не придет к нам сегодня обедать?"
— YESSSSSSSSSS!



— Милый! Как ты меня любишь?
— Я? Как отсюда и до Луны!
— А я, а я, а я... как до конца действия карточки БИ+!
— Это как?
— Да так: деньги кончаются и можешь даже не пытаться звонить!



Выбираете украшение для своей жены?
Подарите ей ювелирный набор из стронция-90. Пускай она светится от счастья!

Он — ПРОЛЕТАРИЙ.

Чтобы простоватый супруг не взялся за топор, не гнушайтесь конспирации. Дайте подружке то, чего не может ей дать муж. Не только в смысле изысканного питания, но и в смысле культуры: пейзажи при всей своей красоте бывают чрезмерно просты.

Возвышайте ее до себя! А когда она достаточно возвысится и вознамерится разрушить вашу крепкую семью, то перемените стиль, сбросьте маску, держите ее в черном теле, бейте, пейте, — чтобы иллюзий по поводу вашего настоящего лица у нее не было. После чего она сама от вас уйдет преображенной и обогащенной новым знанием. Обычно это новое знание ограничивается тезисом, что все мужчины — сволочи, что, собственно, не далеко от истины.



Он — ИНТЕЛЛИГЕНТ.

Он читает Бродского без перевода, пьет много, зарабатывает мало. Это идеальный случай. Ему не надо врать, от него ничего не надо скрывать. Он, пожалуй, сам на необходимое для вас время будет исчезать из квартиры, чтобы обдумывать загадки жизненных инверсий. Однако и интеллигенты способны на бунт (особенно когда выпьют). Эти порывы надо тушить грубо, и чем грубее, тем лучше. Пути выхода из нравственного тупика он будет искать сам и обвинит во всем себя или правительство, но не вас.



Он — ИНОСТРАНЕЦ.

А она — наша, русскоязычная дуреха (это, конечно, шутка: если уж отечественная красота выскочила за рубеж, то она совсем не дура). Но вот девчонку потянуло на родное, захотелось кваса, хрена, вас, — и вы воспользовались моментом. Оттянитесь с оттенком патриотизма, отомстите за вывозимые из России генофонд и капиталы. Но не перебарщивайте, а то захочет остаться на вашу голову. Мужья-иностранцы классифицируются абсолютно так же, как и отечественные мужья: патологически ревнивы, прижимисты и невосприимчивы к свободной любви (когда дело касается их жен). В отношениях с ними целиком положитесь на вашу подружку: если она изменила родине, то уж и мужу изменит как нельзя лучше.



У НЕЁ МУЖА ВО ВСЕ НЕТ.

Если вы — приличный (не сильно жадный) человек, то вам будет обеспечено море нежности. Но не будьте скотиной, не злоупотребляйте: она настрадалась с предыдущим мужем, хочет отдохнуть на вас. Скорее всего у нее есть еще и ребенок. Если он потянется к вам: "Папа, папа...", — возьмите себя в руки, потом — его и не отнекивайтесь — это произведет хорошее впечатление. Если вы не безлошадный простолюдин, постарайтесь повозить их по паркам, аттракционам, странам, чтобы у всех остались хорошие воспоминания о совместно проведенном досуге — они согреют вас на старости лет.

Отдельный разговор, если младенцу не 3 годика, а, скажем, 23. Постарайтесь не портить с ним отношения. Он вас терпит только из сострадания к своей мамке, и если вы невольно допустите какую-нибудь бестактность типа: "Ну что, старуха, пойдем покувыркаемся, твой охламон, кажись, наконец свинтился..." — он может по молодости лет без предупреждения врезать (такие случаи бывали!).



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ парадоксален. Не изменяйте своим женам, ибо чем больше времени вы проводите на стороне, тем больше шансов, что вам придется ознакомиться с инструкцией "Если ваша жена чья-то любовница", которая будет опубликована в следующем номере.

Опираясь на многолетний анализ мужских журналов и горький личный опыт, инструкцию подготовил Лев ДОМОГАЦКИЙ



ГОВОРИЛКИ

Андрею 1 год 10 месяцев. Он измазался черной смородиной с ног до головы. Бабушка говорит укоризненно:

— Ай-ай-ай, Андрюша, ты измазался, как поросенок...

Андрей, ни на секунду не задумавшись:

— Баба поясенок!

Прислала Л. БУНИНА,
Ростов-на-Дону

Павлуше 2 года 10 месяцев:

— Так-так-так — перетакивать не будем!

— Почему?

— Потому: все кончается на МУ!

3 года 2 месяца.

— Баба, дай, пожалуйста, клубочек, я ж котенок.

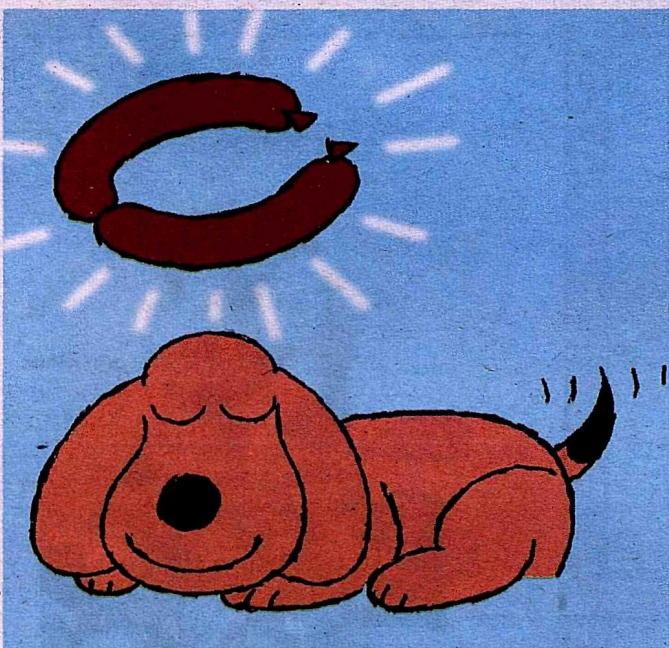
— Нет, Павлуша, он мне нужен.

— Баба, дай клубок, а то как вас мякнут!

— Мам, пойдем петушка посмотрим, он уже накукарекался?

— Мам, говори жопотом.

Прислала А. КОМИСАРОВА,
Москва



Валерий ХОМЯКОВ

Конкурс продолжается!

ЧУДО-ЧАДО

Публикуем стихи учеников гимназии № 9 города Кузнецка, которые прислал на конкурс Анатолий Викторович Анисенко.

Победители конкурса будут объявлены в новомодном выпуске Тотоши и Кокоши.

Не прижился

Улетел Денис в Канаду,
Мой знакомый, даже друг.
Соберет он там команду:
Рэпом он увлекся вдруг.

Но в Канаде тех артистов
Даже больше, чем у нас,
Ловит их судебный пристав
И сажает... в первый класс!

А Денис боится школы,
Как козу
мой младший брат,
Или я боюсь уколов...
И летит Денис назад!

Влад АРХИПОВ, 3 класс

О велосипеде

Привет, Артем,
мой милый друг!
Опять блестяшь
велосипедом,

Опять ведешь его на луг,
И малыши плетутся следом.

Я не малыш, а все равно
Хотел бы с шиком
прокатиться,
Пусть на лугу

лежит бревно,
Орет из леса сойка — птица.

Но не прошу. Всё жду —
Артем

Велосипед мне
сам предложит.
А то откажет — так потом
Меня до смерти
стыд загложет.

Не предлагает... Я уйду
Под хохот бесшабашной
сойки.

Что делать, — папа, на беду,
Бесплатно трудится
на стройке.

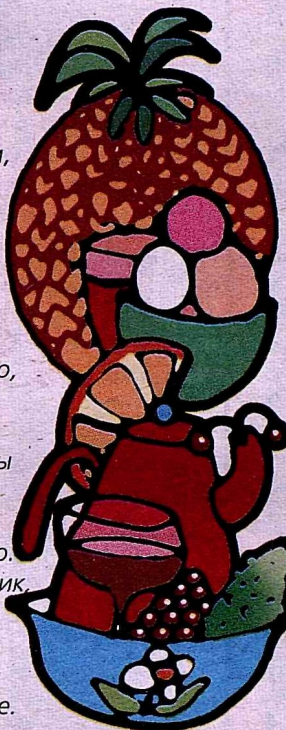
Павел РАКУШИН, 5 класс

СТИХИЯ

Кулинарные рецепты
от Тотоши и КокошиМакаронное
варенье

Мы сегодня кулинарим,
Варим щипки на сковородке,
Рыбку в чайнике поджарим,
А яйцо на подбородке.
Из огурчиков соленых
К чаю сделаем печенье...
Ну а главный хит сезона —
Макаронное варенье!
Макаронны мы замесим,
Положив в лохань большую,
А потом сушить повесим
На веревку бельевую.
Здесь для каждой макаронны
Приготовлена прищепка,
Чтоб они висели ровно,
Чтоб они держались крепко.
Подсушив, кладем их в тазик.
Обваляв слегка в укропе,
Вскипятим четыре раза
В сладком клюквенном
сиропо.

Если мама с тетей Таней



Наш десерт не станут кушать,
Огорчаться мы не станем,
Отдадим варенье Хрюше.

Ананаска

Когда смотришь с утра на листву,
Понимаешь, что кончилось лето.
После школы ребят позову
И в подарок им сделаю ЭТО.
Чтоб от сердца у них отлегло,
Чтоб расслабились после ученья,
Я пломбира куплю полкило
И еще триста граммов печенья.
Ложкой маленькой взявши

пломбир,

На печенье кладу кругляшочек,
Рядом вишню кладу и инжир,
И еще ананаса кусочек.

Все готово. Бокалы берем,
А в бокалы нальем кока-колу,
И едим ананаску, и пьем
За здоровье директора школы.

Александр ТИМОФЕЕВСКИЙ

“ Дети — наше утешение в старости,
они помогают быстрее ее достичь.”

Лайонел КАУФМАН ”

Будни братьев Бирюлькиных

Богдан Бирюлкин, бледнолицый блондин, — библиотекарь.

Борис Бирюлкин, былинный богатырь, — боксер.

Бронислав Бирюлкин, большой балагур, — буфетчик ближайшего бара.

Будни братьев Бирюлькиных беспокойны.

Бармен Бронислав брезгует бездействием. Благодаря Брониславу бесподобны бесконечные банкеты: бутербродики, балычки, буженинка, блинчики, бисквиты... Блеск!

Боксерские бои Бориса беспрецедентны.

— Браво, Борис! — безумствуют болельщики Бирюлькина.

Башковитый Богдан будоражит братьев беседами: быстротечность бытия беспокоит Богдана.

— Балда, — беззлобно бросает брату Бронислав, — беспокоиться бессмысленно. Будем безгрешны — Бог благословит.

— Бесспорно, брат, — благодарит Богдана Бронислава, — бесспорно.

Аида ФЕДОРОВА



Игорь ВАРЧЕНКО

анекдоты

Дети:

— А у моего папы пять сотовых телефонов!
— А у моего два шестисотых "Мерседеса"!
— А у моего — вот такая крыса в подвале!
Все хором:
— Да ты что?! Покажи!!!

▼▼▼

"Бублик! Бублик!" — кричали дети, не догадываясь, что колобок сильно ранен...

▼▼▼

Учиться, учиться и ещё раз учиться, — потому что работу вы всё равно не найдете.

Анатолий Брусиловский, автор известных во всем мире коллажей, предоставил Крокодилу подборку своих работ и согласился ответить на несколько его коротких вопросов.

— ...А почему коллажи?

— Ну, во-первых, не одни коллажи. Но коллаж — уникальная форма изобразительного искусства, рожденная в XX веке. Это форма цитирования, когда в одном изобразительном пространстве сталкиваются и сосуществуют противоположные начала, которые дают жизнь совершенно неожиданным ассоциациям, недоступным обычной реалистической манере. Помните? — "Лёд и пламень не столь различны меж собой" ... Вот и в коллаже: сочетание внешне несопоставимых изобразительных элементов может создать чрезвычайно активную ауру, богатую явными и скрытыми подтекстами. Ведь именно подтекстов и боялась правящая советская элита, — она очень настороженно относилась к независимости художника. Хотя в пятидесятых-шестидесятых, во времена так называемой оттепели, мои работы появлялись даже в таких партийных изданиях, как "Крокодил" и "Огонёк". Они так и назывались: "коллаж" и использовались в качестве книжной иллюстрации, но ведь "проходили"! Но больше всего я печатался в журнале "Знание — сила", где собралась "левая" (по тогдашней терминологии) художественная молодёжь, создавшая новый, авангардистский дизайн издания. Главным художником там был Юрий Нолев-Соболев, а с ним сотрудничали Эрнст Неизвестный, Юло Соостер — не по званию, а по сути народный художник Эстонии, да и ваш покорный слуга. "Знание — сила" стал тогда своеобразным центром притяжения молодого художественного андеграунда.

— И как к вам?..

— Тогда ведь в этой среде противостояние было скорее не в политической, а в художественной сфере. А всё политизировать и раздавать ярлыки — это уже болезнь марксизма...

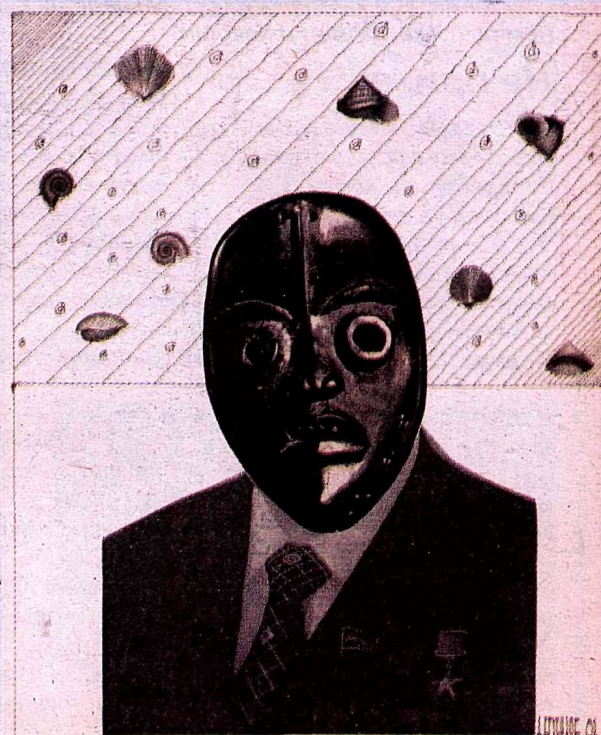
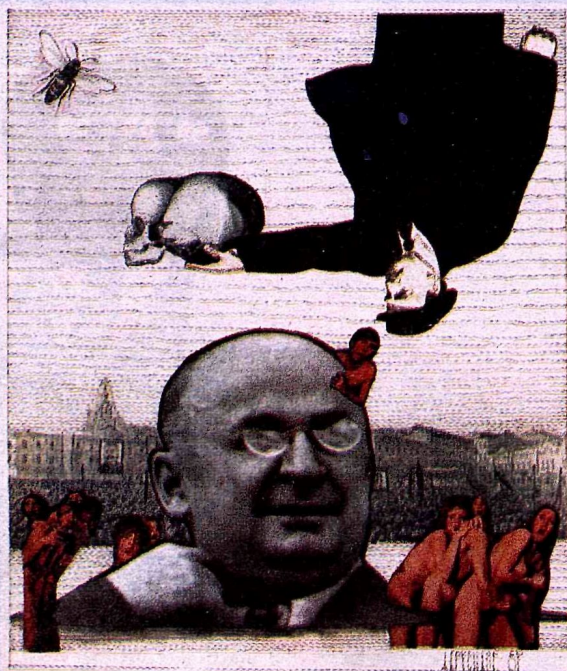
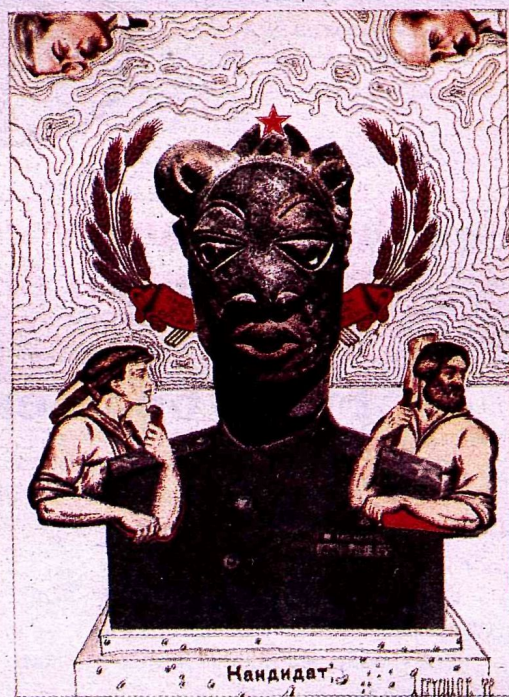
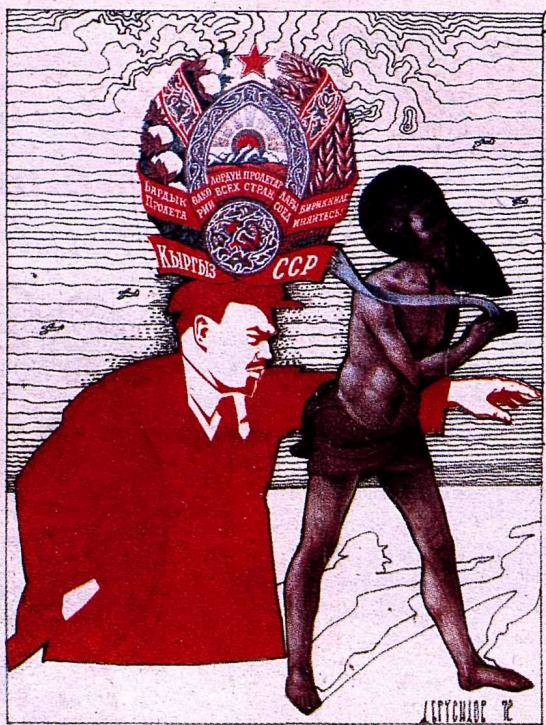
— И все же почему вас не?..

— Мы были как-то защищены своей известностью. Я участвовал в сборнике "Метрополь", к моим коллажам писал стихи Генрих Сапгир, я был главным художником во многих советских кинофильмах. Первый полиэкранный советский фильм "Наш марш", художником которого я был, завоевал множество призов на международных фестивалях. Мои работы покупали Третьяковка, Русский музей, они были во многих галереях Запада. А уж выставки проходили по всему миру, — во Франции, Германии, Италии, США...

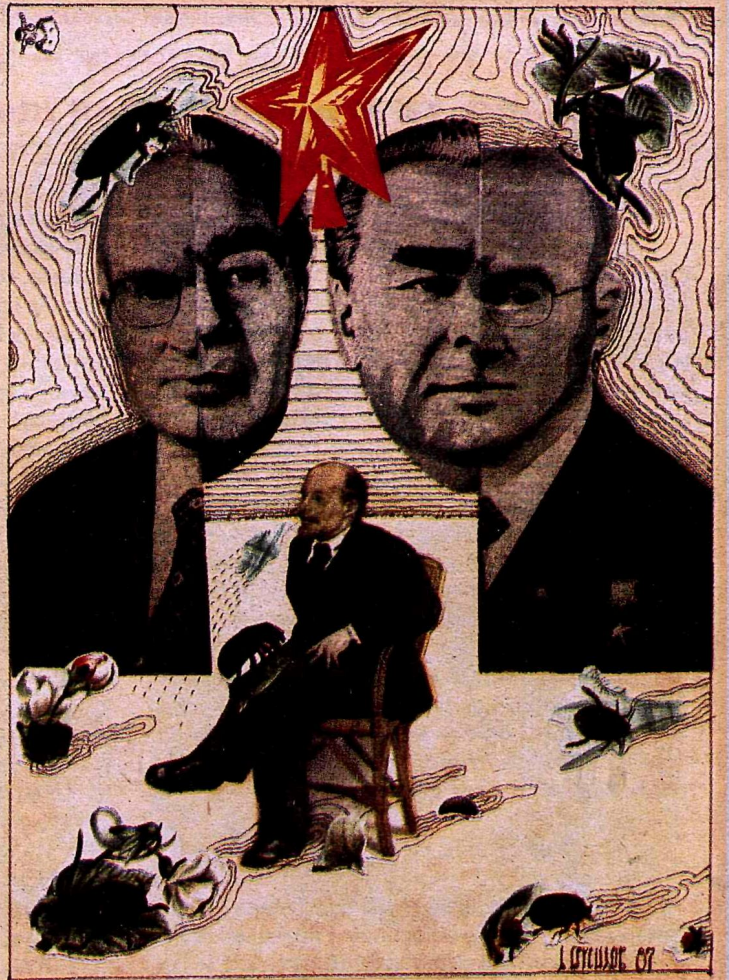
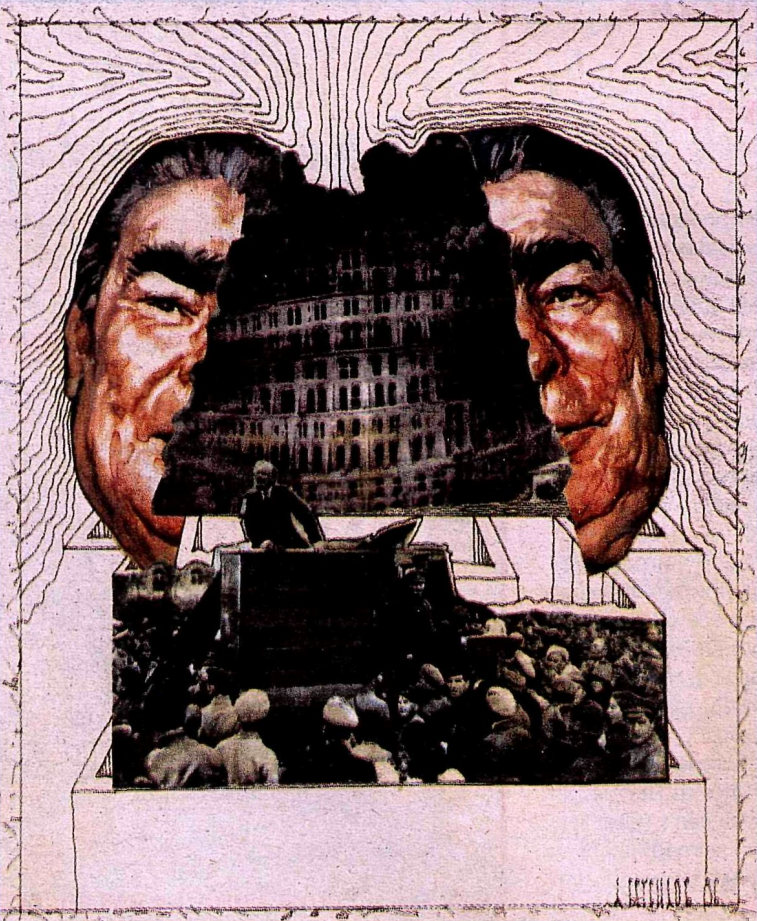
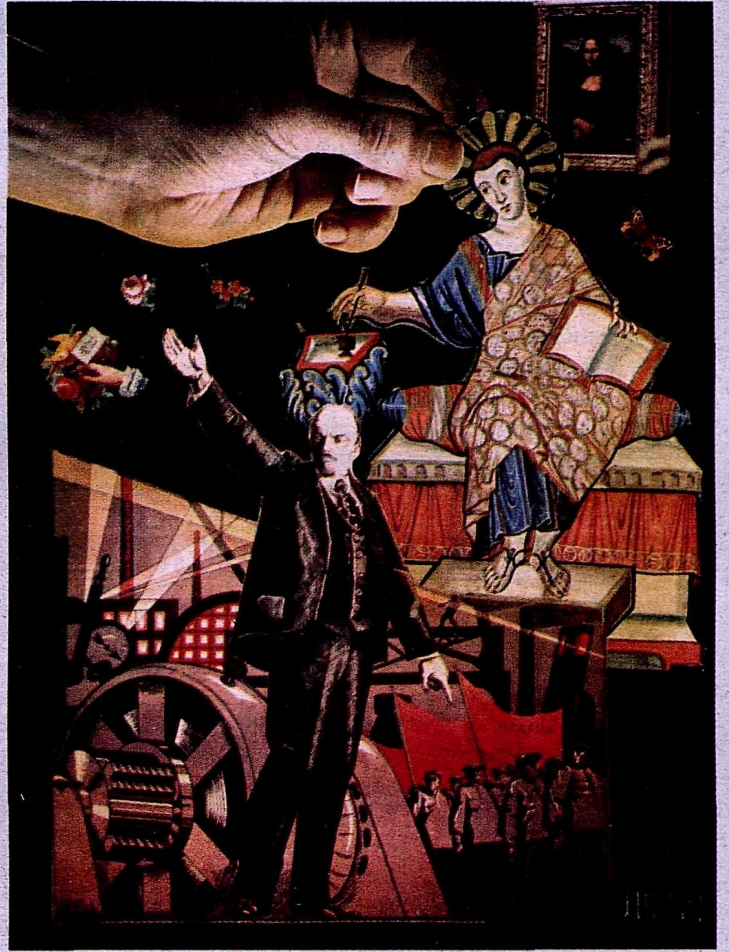
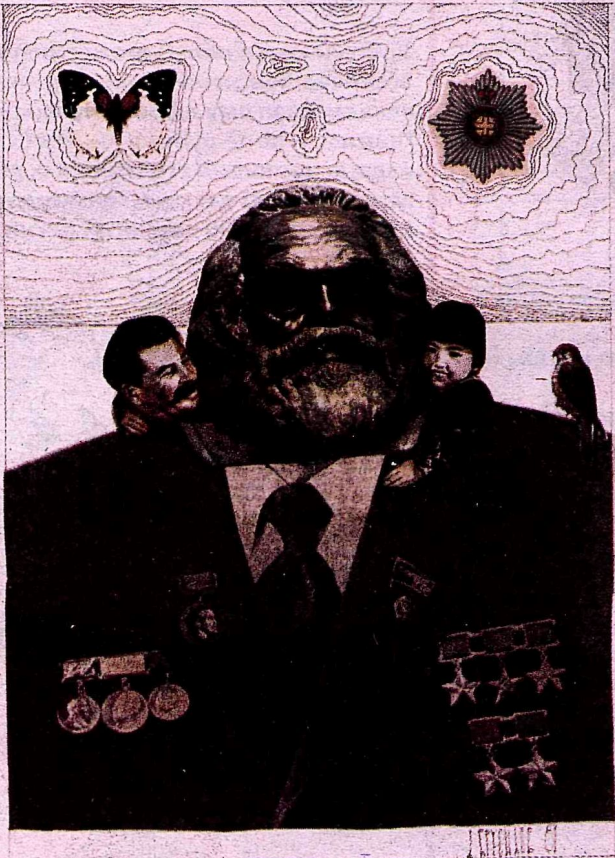
— Как же они туда?..

— Теперь это всем известно — диппочтой западных посольств. Мировая известность помогла сохранить свободу, — в конце концов, советская власть иногда должна была действовать с оглядкой на Запад... Я — член Союза художников России, Союза графиков, Союза журналистов, Союза кинематографистов. В России вышли в печати мои книги: "Время художников", "Студия", "Искусство жить", — о путях русского послевоенного андеграунда. Кстати, темой "художник и власть" заинтересовался университет в Сан-Диего. Меня пригласили читать факультатив "Социология искусства", и студенты с интересом слушают. Даже МГУ недавно заинтересовался этим циклом.

Беседовал Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



КОЛЛАЖИ АНАТОЛИЯ БРУСИЛОВСКОГО



классика жанра

спонсор рубрики



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

Уильям САРОЯН

(1908 – 1981)

Американский прозаик и драматург родился в городе Фресно, штат Калифорния, в бедной семье армянских эмигрантов. Признание пришло к нему после первого же сборника рассказов "Отважный молодой человек на летающей трапеции". Всего же Уильям Сароян написал более полутора тысяч рассказов, двенадцать пьес и десять романов.

Героями его произведений всегда были простые и не очень счастливые люди, о которых он писал с теплотой, состраданием и надеждой на лучшее.

Умер Сароян в родном городе Фресно, где и был похоронен. Но, выполняя волю писателя, часть его сердца захоронили в Армении, у подножия Арарата.

СОВЕТЫ АМЕРИКАНСКОМУ ПУТЕШЕСТВЕННИКУ

Как-то раз мой дядя Мелик собрался в путешествие из Фресно в Нью-Йорк. Перед отъездом зашел к нему его дядя Каро и рассказал об опасностях путешествия.

— Когда ты сядешь в поезд, — сказал старик, — осмотрительнее выбери себе место, садись и не глазей по сторонам.

— Хорошо, сэр, — ответил мой дядя.

— Как только тронется поезд, в проходе появятся двое мужчин в униформе и попросят предъявить билет. Не обращай на них внимания. Это мошенники.

— А как я это узнаю?

— Узнаешь. Ты не ребенок.

— Да, сэр.

— Не проедешь ты и двадцати миль, как к тебе подойдет добродушного вида молодой человек и предложит сигарету. Скажи ему, что ты не куришь. Сигареты будут с наркотиками.

— Да, сэр.

— На обратном пути от ресторана к своему месту ты пройдешь через вагон для курящих. Там будет в самом разгаре карточная игра. Игроки, трое молодых людей с дорогими на вид перстнями на пальцах, любезно поздороваются с тобой, и один из них пригласит присоединиться к ним. Скажи им, что не понимаешь по-английски...

— Да, сэр.

— Это все.

— Большое спасибо, — сказал мой дядя.

— Вот что еще, — сказал старик. — Укладываясь ночью спать, вынь из кармана деньги и спрячь их в ботинок. Положи ботинок под подушку и не поднимай с нее головы и глаз не смыкай всю ночь.

— Да, сэр.

— Все.

Старик ушел, а на другой день мой дядя Ме-

“ Слова, употребляемые мною — английские, среда, о которой я пишу — американская, однако, та душа, которая вынуждает меня писать — армянская. ”

— Да, сэр.

— Когда ты пойдешь в вагон-ресторан, прелестная молодая особа столкнется с тобой умышленно и чуть в объятия не заключит. Она станет рассыпаться в извинениях, будет очаровательна, и у тебя возникнет естественный порыв завязать с ней знакомство и подружиться. Подави свой естественный порыв и иди обедать. Эта женщина — авантюристка.

— Кто? — спросил мой дядя.

— Шлюха! — заорал старик. — Ты иди себе и обедай. Выбирай еду получше, и если вагон-ресторан переполнен, а за столом напротив сидит хорошенькая молодая женщина, то не смотри ей в глаза. Если она заговорит, притворись глухим.

— Хорошо, сэр.

— Притворись глухим, — продолжал старик. — Вот единственный выход из этого.

— Из чего?

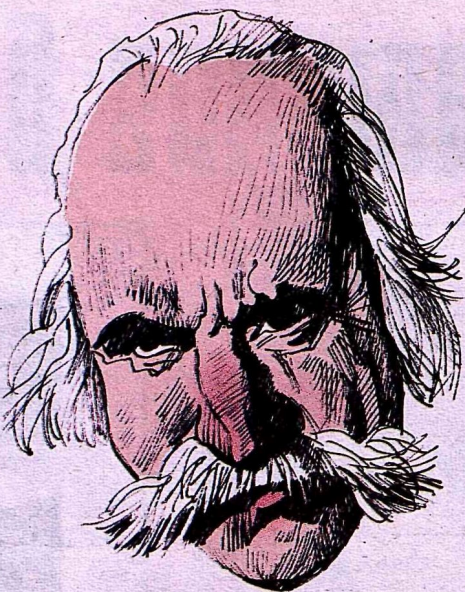
— Из всего этого безобразия. Я сам путешествовал. Я знаю, что говорю.

— Да, сэр.

— И больше об этом ни слова.

— Да, сэр.

— Ни слова больше. С этим покончено. У меня семеро детей. Я жил в достатке и праведно. У меня была земля, виноградники, много скота и деньги. Нельзя иметь все сразу.

Збигнев
Ленгрен

Добрый юмор польского карикатуриста Збигнева Ленгрена в середине прошлого века снискал ему любовь публики и в Польше, и за её рубежами. И в СССР было издано несколько его смешных книжечек. Мы знакомим вас с несколькими работами из альбома "100 смешных рисунков"



— ... и напомни, где эта книжка, как пеленать ребёнка?



— Отцепись, выдра, это я его выловила!



— Этот замок не раз подвергался нашествиям варваров

ЦЕНЧЕН



**Тряхнём
старинной**

Это первая публикация великого юмориста
в "Крокодиле" после известного постановления
ЦК ВКП(б) 1946 года.

Михаил ЗОЩЕНКО

Грубые ошибки

Недавно я рецензировал для издательства одну рукопись — роман незнакомого мне литератора.

Роман был построен чрезвычайно неумело, но некоторые его страницы говорили о несомненном даровании автора.

Я встретился с автором. Оказалось, что это уже немолодой человек, и поэтому я почёл нужным без всяких снисхождений сказать ему об его ошибках для того, чтобы он не повторил их в своих дальнейших начинаниях. Я прямо сказал:

— Вы записали в вашем романе истории жизни сорока человек. Каждая история в отдельности любопытна. Но эти истории, сложенные вместе, создали в вашем романе хаос. Ещё хорошо, что вы взяли сравнительно небольшое учреждение, где всего сорок человек, а не двести. Получилось бы совсем невыносимо!

Автор хмуро сказал:

— Я придерживался жизненной правды, записал то, что видел.

Мне неловко было говорить учительским тоном с этим немолодым человеком, но я всё же сказал:

— Правда жизни в нашем деле достигается иным путём — более точными границами. Из всего учреждения вам следовало бы взять пять или шесть человек, тесно связанных между собой.

— А остальных куда же девать?

— На остальных можно было бы не обращать внимания или же отодвинуть их на задний план — сказать о них кратко, мимоходом.

— Ах, вот как надо писать!.. — пробормотал автор.

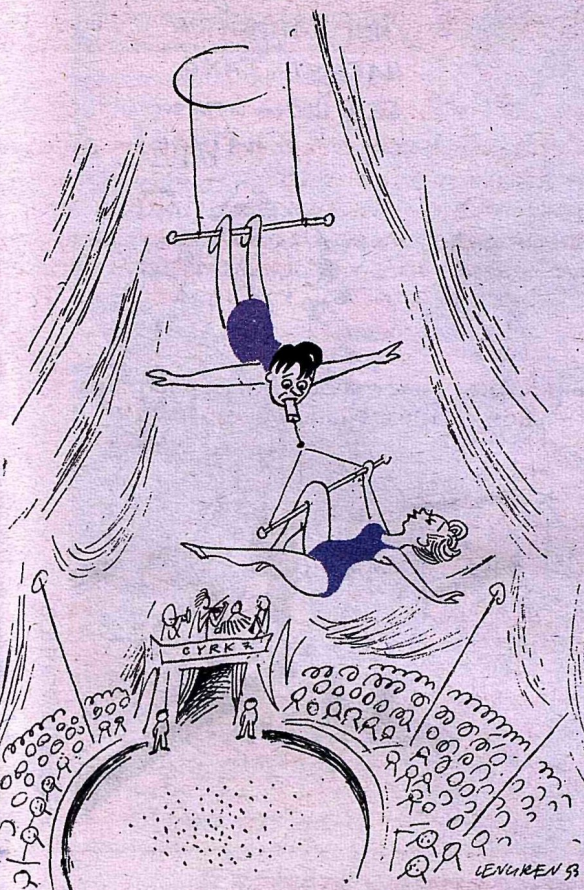
— Да, именно так надо писать, — подтвердил я. — И вам, как начинающему автору, следует покрепче запомнить это правило.

Ещё более нахмурившись, автор надменно сказал мне:

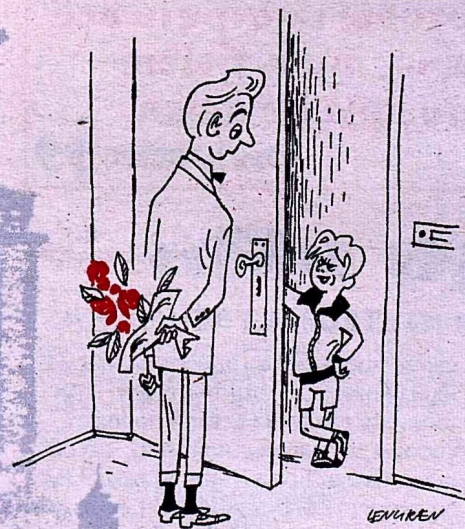
— Да, но позвольте, какой же я начинающий? Я уже двадцать лет работаю. У меня три книги, две пьесы и четыре киносценария...

Чрезвычайно сконфуженный этой моей ошибкой, я забормотал:

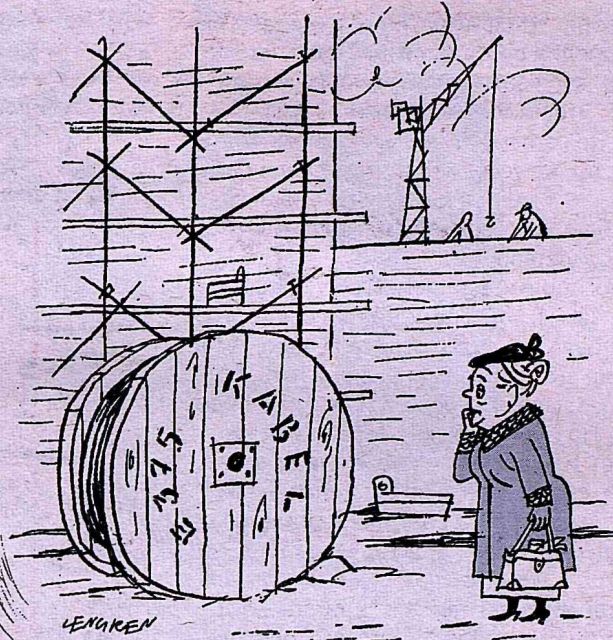
— Ах, вот как у вас!.. Простите!.. Я не знал... Меня никто не предупредил об этом...



- Адася, ну скажи, ты меня любишь?



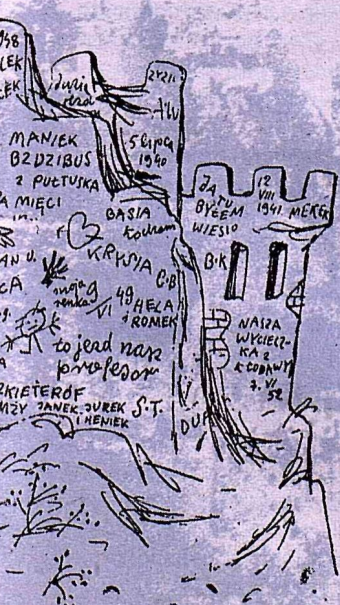
- А значки для меня?..



А нитки-то я купить и забыла!..



- Простите, это место свободно?



- Вставай, посмотри-ка, кто к нам пожаловал!



камера наезжает

НИ БУМ-БУМЕР

Лидер проката — фильм о бандитах-неудачниках

По российским дорогам мчится "бумер" — черный, как гроб, БМВ с четырьмя героями на борту. Герои вооружены и опасны, и изыскиваются на классическом языке последнего десятилетия. "Ты, блин, чё, в натуре, братэлло,?"

Кажется, мы их уже где-то видели: то ли в последнем сериале, то ли у себя во дворе. Наверно, мы их любим, иначе почему бы "Бумер" стал самым кассовым фильмом сезона?

Раньше была "Бригада": там воровали по-крупному, стреляли по делу, одевались в дорогие костюмы, а главный чуть не выбился из бандюков в депутаты. Было понятно, за что "Бригадирам" симпатизировать. Хотя бы за улыбку Безрукова — очаровательно наглую.

Здесь другой случай: герои глупы и не симпатичны. В бригаде Саши Белого не поднялись бы выше шестерок. Ментов бояться, грабить не умеют, палят почем зря, а дерутся плохо. Даже девицу соблазнить для такого проблема, ей самой стараться приходится.

Итого: четыре тупых отморозка по-тупому попадают в историю, тупо катят, сами не зная куда, и гибнут по собственной тупости. Кого жалеть?

Еще есть жадные менты, подлые дальнбойщики, деревенские алкаши, трудные подростки. И братки, братишки, братэлло — на любой вкус. Их по фильму гораздо больше, чем законопослушных граждан. Бандитский сленг, вплетающийся в местный фольклор, звучит как названия

деревень: Мочилово, Кусалово, Попадолово...

Говорят, что фильм "Бумер" — новая энциклопедия русской жизни. Один из "пацанов" так и заявляет, не сморгнув, в камеру: "Это не мы, мол, такие, а жизнь такая..." Не согласна — жизнь разная! Из одних и тех же условий кто попадает в бандиты, кто в менты, кто в киношники. Просто в бандюках вольней и душевнее — "Бумер" свидетель.

Неоспоримое достоинство у фильма одно. Такие, как в нем, братки вряд ли вдохновят хоть одно незрелое чадо. А тот, кто уже выбрал криминальный путь, посмотрев, может, и передумает идти в бандиты. Но и в милиционеры он вряд ли пойдет, и в шоферы — злые они! И в деревне, скорее всего, не останется — там одна девка, и та от бандита беременная. А, подумав, отвалит-ка он за границу, от дураков и дорог с "бумерами" подальше.

Поднебесный рейтинг "Бригады" объяснялся сказочной бандитской романтикой. Кассовый успех "Бумера" — сугубым жизненным реализмом, дурно пахнущим и нецензурным.

В России всегда страдали слабым, невезучим и душевно убогим. То, что убогий теперь убийца, не лишает его народной симпатии.

Мне же, как в закадровой песне Шнурова: "Никого не жалко, никого..."

"Бумер", куда же несешься ты?

Юлия НИЦКАЯ



Николай ВОРОНЦОВ

“ Телевидение служит доказательством того, что люди готовы смотреть всё что угодно, лишь бы не смотреть друг на друга. ”

Энн ЛАНДЕРС 99

анекдоты

Вышла Василиса Прекрасная в чисто поле, два раза топнула, три раза подпрыгнула, через себя перекувырнулась, ударились о землю и ... ВЫРУБИЛАСЬ!



Скажи наркотикам "Нет!", скажи наркотикам "Нет!". А я так скажу: "Хватит разговаривать с наркотиками!"



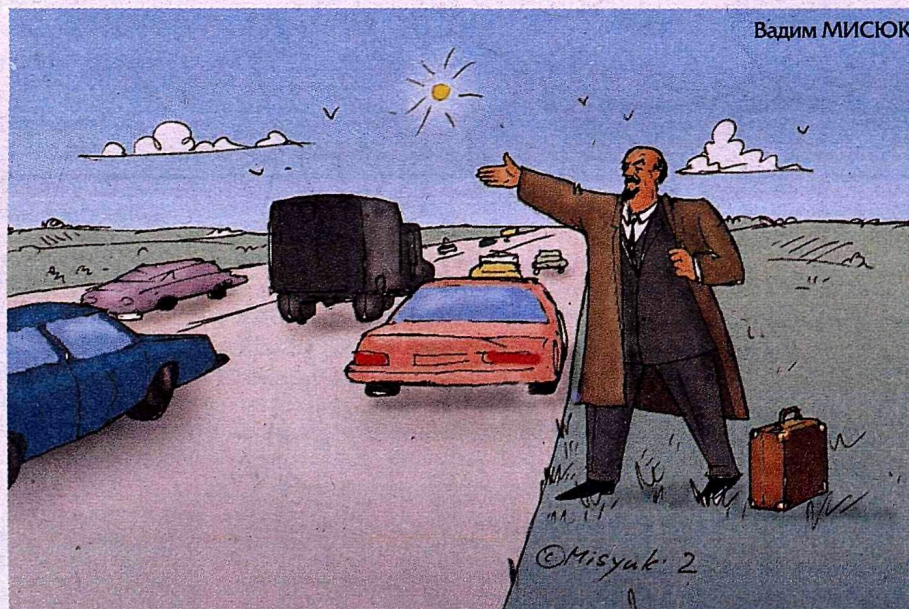
И вскочил Иван-царевич на коня, крикнул молодецки, но тут же подбежали к нему какие-то люди и на землю сбросили. Правильно — куда без билета на карусель прешься?



"Ну пора и деньги зарабатывать", — сказал Гарри Поттер и покрасил свою палочку в черные и белые полосы.

Атлас от «А» до «Я»

Продолжаем публикацию атласа «КРОКОДИЛА»-ПУТЕШЕСТВЕННИКА



ДАНИЯ. Страна Гамлета, Андерсена, марихуаны и однополых браков. Многие мечтают здесь жить, но долго не выдерживают. Слишком хорошо, слишком свободно, слишком сытно. Мечтать не о чем. Только о деньгах, но с наибольшей скоростью они делаются у нас, в России. В Дании — тратятся.

ТУРЦИЯ. Страна безвизового отдыха, немыслимой жары и незатейливого сервиса, который все же лучше, чем в некоторых отелях Сочи и

Ялты. Наши туристы избородили просторы турецкого побережья вдоль и поперек и практически вытеснили немцев, раньше здесь доминировавших. Сейчас европейцы благоразумно приезжают к туркам преимущественно весной и осенью. В самое пекло лезут только наши, еще и детей с собой берут, хотя давно всем известно, как опасны солнечные ожоги и как коварны местные кондиционеры. Турчанки милы, но непредсказуемы. К турку тоже, если он не торговец, на кривой козе не подъедешь. В заклю-

чение процитирую одного бизнесмена из Козельска, отдохнувшего в Анталии: "Древности всякой пропасть, соборы, минареты, но где то, что обещали нам в "Бриллиантовой руке"? Руссо-туристо облик аморале! Секса здесь категорически нету. Только то, что привезешь с собой". Бедолага не знает о том, как развита подпольная секс-индустрия в этой удивительной солнечной стране и сколько проблем в связи с этим возникает у некоторых наших соотечественниц, которым приходится в ней трудиться.

ЭФИОПИЯ. Женщин этой удивительной страны называют эфиопками. Звучит крайне неприлично, предпочтительнее их называть благозвучно по-старинному: абиссинками. Они очень хороши собой. И тут не до шуток. Несмотря на то, что они весьма чернокожи, черты их лиц и фигуры настолько гармоничны и утонченны, что невозможно устоять на ногах. Даже матерые специалисты теряют головы. И столица страны звучит очень женственно: Аддис-Абеба. Море там тоже есть. Красное, теплое. Фруктов, напитков, закуски, всего навалом, когда в стране нет голода! Из этих мест вышел Ганнибал, пращур Александра Сергеевича Пушкина, за что Эфиопии отдельное спасибо.

Александр КОНДРАШОВ

— Мир содрогается от стелений богатых — воскликнул как-то м-р Мэрфи.

— Вне всякого сомнения, они подвергаются нечеловеческим унижениям, — поспешил согласиться м-р О'Брайен.

— Они, конечно, выступают против пособий малоимущим.

— И вправду, правительство притесняет богатых, заставляя их кормить безработных, Мэрфи.

— Сердце кровью обливается, когда подумаю, как нелегко состоятельному человеку, О'Брайен.

11 миллионов человек сидят без работы, 23 миллиона мужчин, женщин и детей живут на пособие. И при этом газеты пишут только о страданиях и лишениях миллионеров.

— Никто не страдает так громко, как миллионер, Мэрфи.

— Что верно, то верно, миллионеры — очень ранимые люди.

— Ты знаешь, Мэрфи, пособие всегда представлялось мне этакой табуреткой — безработный устраивается на ней поудобнее и ждет, когда закончится депрессия в стране.

— Так оно и есть, О'Брайен. Правда, сейчас миллионеры хотят забить в сиденье гвоздь острием вверх.

— Это с какой же целью, Мэрфи?

— Чтобы безработные не слишком рашиживались, я полагаю. Миллионеры считают, что надо создать безработным как можно больше неудобств — тогда они вынуждены будут искать работу, вместо того чтобы сидеть на пособии.

Майк КУИН

МИЛЛИОНЕРЫ

Этот рассказ написан 50 лет назад, да еще на совсем другом континенте, но, на удивление, как будто сегодня и как будто у нас.



Владимир УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ

— И где, интересно, ее искать, если работы нет? На самую худшую работенку куда претендентов. Люди выстаивают километровые очереди только для того, чтоб анкету заполнить.

— А что, по-твоему, обо всем этом думает миллионер, О'Брайен? С его точки зрения, каждый может добиться успеха, если захочет. А если у кого-то что-то не получается, то этот "кто-то" сам во всем виноват. Они действительно так считают, Мэрфи?..

— Ну да, действительно.

Именно поэтому они постоянно подвергают безработных психоанализу — хотят выяснить, в чем же они ущербны, каких личных или профессиональных качеств у них нет. Словом, пытаются понять, что довело этих людей до жизни такой. И вообще, Мэрфи, Бога ради, не пытайся меня убедить в том, что миллионеры недоумки.

— Ну, гигантами мысли их точно не назовешь. Богатые настолько заняты зарабатыванием денег, что на развитие собственных извилин у

них не остается времени.

— Знаешь, Мэрфи, есть такая теория: несправедливость социального устройства — это данность, и с этим ничего не поделаешь. И даже если взять и поделить все земные блага на всех, то завтра эти самые блага опять окажутся у богатых, и все вернется на круги своя. Видимо, от природы одни люди более разворотливы, другие — менее.

— Ну уж если речь зашла о теориях, послушай-ка еще одну, миллионерскую: умственное развитие любого человека прямо пропорционально величине его банковского счета. У них просто нет другой точки отсчета — все привыкли мерить деньгами, и интеллект тоже.

— А как все-таки насчет того, что богатенькие захватывают себе обратно все, если бы это "все" и удалось поделить на всех?

— Никто и не сомневается в способности богатых подгрести все под себя, Мэрфи. Они это ухитряются делать настолько проворно, что нормальному человеку за ними в жизни не угнаться. Они так ловко делают деньги — богатство как будто само плывет к ним в руки, вот только треть населения скоро, кажется, протянет ноги. Но я вообще-то о другом. А нам-то, всем остальным, что делать, если они уже все захватили?

— Что-то я не припоминаю, чтобы именно этот вопрос когда-то кем-то всерьез обсуждался.

— А суть вот в чем, О'Брайен. Так или иначе заполучив все, миллионеры искренне удивляются, почему у многих при этом нет ничего. Ну, представь: стащил ты у кого-то шляпу, а потом у него же спрашиваешь: что это вы, уважаемый, шляпу не надели? Богатые сначала все двери объявлениями уклеили: "Вакансий нет", а теперь говорят безработным: "Эй вы, ленивые разгильдяи, почему не хотите работать?"

— Весь мир поделили без нас, Мэрфи, и все, что рождается отныне и присно, уже опоздали. Как говорится, кто не успел...

— С точки зрения миллионеров, О'Брайен, Всевышний создал землю как гигантское акционерное общество по торговле недвижимостью и отправил на нее Генри Форда и Дж. Пи. Моргана в качестве управляющих для извлечения прибыли.

— Ты заблуждаешься, Мэрфи. Земля была сотворена для всех людей, и мы все должны владеть ею и вместе пользоваться ее богатствами. Мы все должны заботиться о ней и приумножать эти богатства, чтобы превратить нашу Землю в огромный цветущий сад, который бы радовал абсолютно всех.

— Ты бы поаккуратней с такими речами, О'Брайен!

— Это еще почему, Мэрфи?

— Да потому что это оголтелая коммунистическая пропаганда.

Перевод с английского Павла ВАКУЛЕНЧИКА

их нравы

ЛИМЕРИКИ

Говорят, объявился в Перу новомодный какой-то гурУ (а может быть, гуру) — пьет квас, политуру и кличет Перу к топору.

Говорят, в самом сердце Тибета в страшной тайне содержится ЭТО. Но есть мнение, что ЭТО — вовсе не ТО; ничего даже общего где-то.

Говорят, будто в Южной Корее большинство населения — евреи. Но, скорее всего, их там не большинство; фифти-фифти всего их скорее.

Говорят, будто в Нижнем Тагиле бренди предпочитают текиле. Урюпинск и Лиски склоняются к виски, а в Пронске — еще не решили.

Сергей САТИН

ПАЛИНДРОМ

Продолжаем публикацию палиндромов (перевертышей) от Михаила УШАЦА



анекдоты

Кто медведям лапы рвёт,
Зайчиков под дождь суёт,
Танин мячик бросил
в речку,
Обломал быку дощечку...
Каждый знает, это кто.
Это — Агния Барто!

▼▼▼

Журналист берёт интервью у маститого художника:

— Скажите, мэтр, в начале вашей творческой карьеры вашей самой большой гордостью, наверное, была первая персональная выставка?

— Нет, это был тот момент, когда милиция мне сообщила, что из местного музея украли именно мою картину!

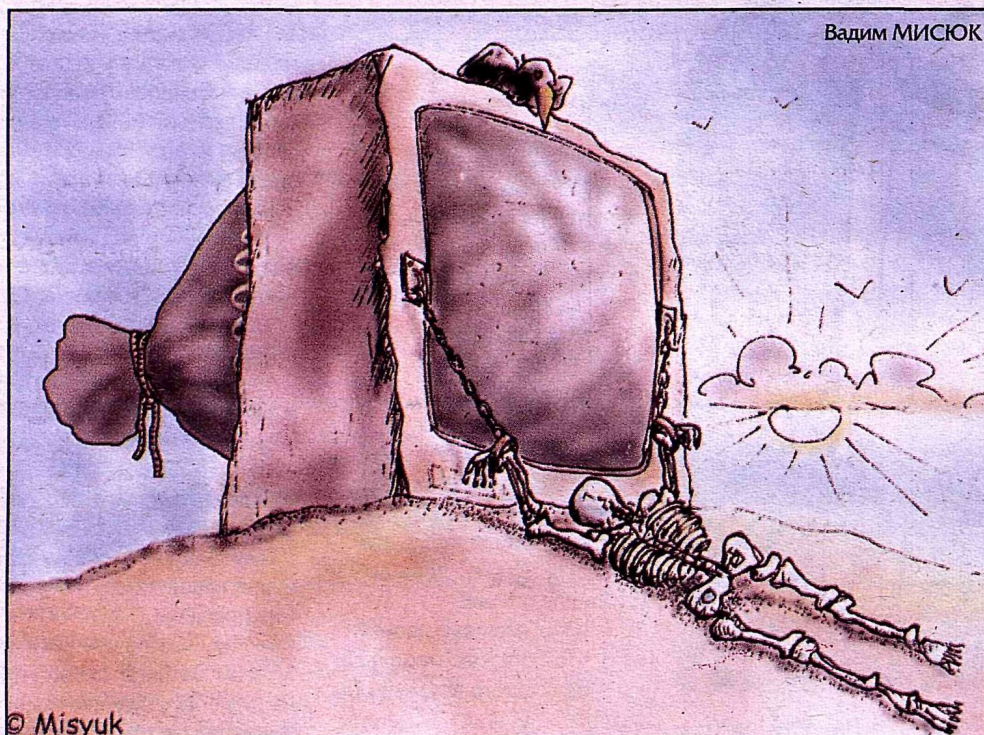
О спорт, ты — миф!

Вы когда-нибудь видели вблизи интернет-спортсмена? Моложавый вид, накачанные мускулы,

походка упругая, движения точные и быстрые...

Да нет, я имел в виду интернет-спортсмена не в

сети, а в реальной жизни! Небритый, опухший, пивное брюшко, сигарета дымит в углу рта... Зато



Вадим МИСЮК

© Misyuk

глаза горят! Вот вы за сборную России по футболу болеете? И я болею. А он может за нее сыграть... ну хоть бы и со сборной Бразилии. И выиграть, вынести этих надутых чемпионов с поля, размазать их 6:1! Что там Кержаков, что там Булыкин? Какой-нибудь никому не известный Vasya Pupkin from Moscow, который даже в "Макдональдс" через дорогу едет на своем "Бумере" последней модели, покажет такой дриблинг! Я уж не говорю об игре из стандартных положений...

Что там американцы говорили о наших лыжниках? Хотел бы я посмотреть, что их холеные красавицы противопоставили бы моей бывшей секретарше, которая двухкилометровую трассу проходила за четыре минуты. Все свое время тратила на тренировки! Буквально сутками не отрывалась от компьютера. Я уж старался ее не отвлекать по пустякам —

ясно же, что занят человек.

Сейчас в моду вошел спортинг. Это, между прочим, такой спорт. В просторечии — стрельба по тарелочкам. Развлечение, к слову, только для состоятельных клиентов. Ружье тыщонки полторы североамериканских плюс по доллару каждый выстрел. Ну, или диск с компьютерной игрушкой за два с половиной доллара. Удовольствие то же, а какая экономия! Но самое главное — можно самому выбирать партнеров для игры. Вот, скажем, вчера я стрелял по тарелочкам в компании Kasyanoff и Yastrzhembsky. Милые ребята, только такие мазилы!

Словом, занимайтесь спортом в Интернете! В заключение — небольшой совет: не забывайте каждый час вставать из-за компьютера и делать несколько приседаний и отжиманий.

Александр МОЛЧАНОВ

Ваше слово, товарищ Браузер!

Как живой!

Однажды в пятницу поздним вечером я возвращался из гостей домой. По причине этого был пьян и весел. Душа моя жаждала общения и, видимо, поэтому я вел себя неадекватно с окружающими. В переходе метро я наткнулся на скачущий ряд милиции. Несмотря на то, что я был дружелюбно настроен, один из милиционеров скрутил мне руки, а второй с ловкостью фокусника стал обыскивать. При этом он еще и острил, типа "отгадай с трех раз, на сколько ты попал". Наконец он вытащил паспорт и стал листать его...

И тут скептическая физиономия стража порядка вытянулась до нечеловеческих размеров. Он встал в стойку смирно, козырнул и тут же дал команду своему напарнику: "Отпусти!" Поправил вывернутые карманы, потрянул меня, приговаривая при этом: "Извините, извините, я не знал..." Обалдевший и протрезвевший, я пытался узнать, в чем дело. Тем временем сержант предложил проводить меня до дома. Я с вежливостью отказался, и меня отпустили. Я пошел дальше, оглядываясь и видя, как милиционеры стоят по стойке смирно. Тут мое внимание привлек мой паспорт, который я все еще держал в руках. Из паспорта торчал уголок фотографии. Я достал ее, и уж теперь мне действительно стало плохо — от смеха. Дело в том, что неделю назад мы ходили в музей восковых фигур. Самой большой популярностью там пользуется фигура президента Путина. Снялся и я. Чтобы снимок не помялся, я вложил его в паспорт, где его и увидели милиционеры.

Норму надо знать!

К замдекана пришел как-то старый друг-полковник. То ли сына в институт устроить, то ли по другой причине — неизвестно, но пришел с бутылкой водки, закуской... Сели, а стаканов нет. Замдекана, недолго думая, достал с полки подаренную ему каким-то студентом красивую литровую пивную кружку. Наливая водку в кружку, замдекана так, в шутку, у полковника и спрашивает: "Тебе полную?" Последний запротестовал:

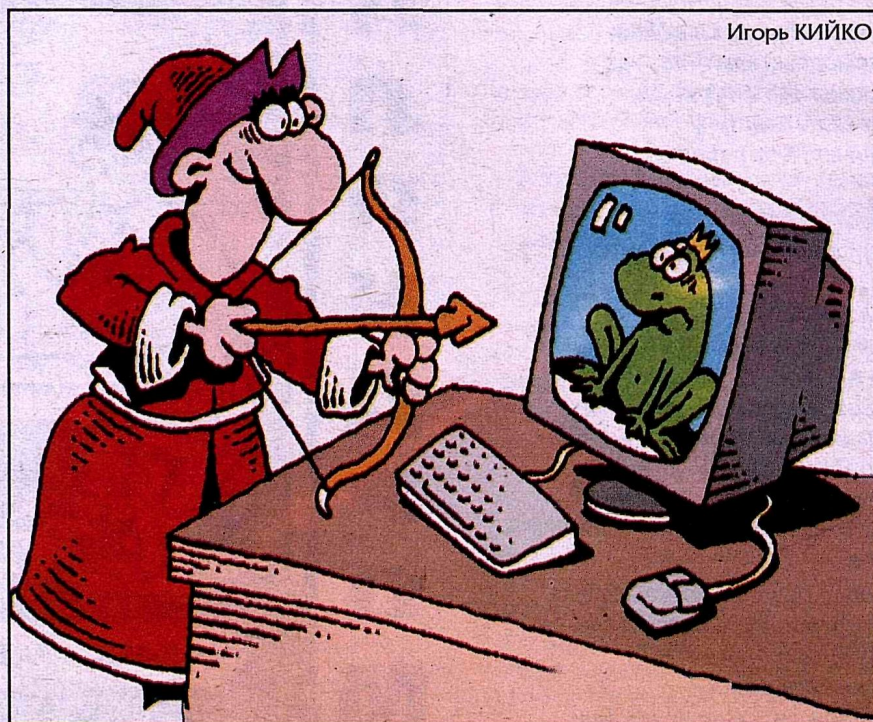
— Ты шо, сдурел? Половиночку...

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft. Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.

Новый бомж

История эта произошла с одним любителем авторской песни. Как-то утром выходил он от подружки для того, чтобы ехать на своей "Ниве" в лес на слет. По случаю жаркой погоды штормовка была на нем надета прямо на голое тело. Костюм дополняли такие же "лесные" брюки, изрядно засаленные и прожженные от костра в некоторых местах, как, впрочем, и штормовка. Лицо имело несколько помятый вид.

Бабушки у подъезда, завидев моего знакомого, сразу же скорчили брезгливые мины и громко выдали свое отношение: "Бомж". Тем временем товарищ достал брелок от сигнализации и снял машину с охраны. Бабушки заинтересованно следили за ним. Потом в кармане штормовки зазвонил мобильный телефон и, когда мой приятель достал трубку, то услышал новое определение, выданное бабушками: "Новый бомж!"



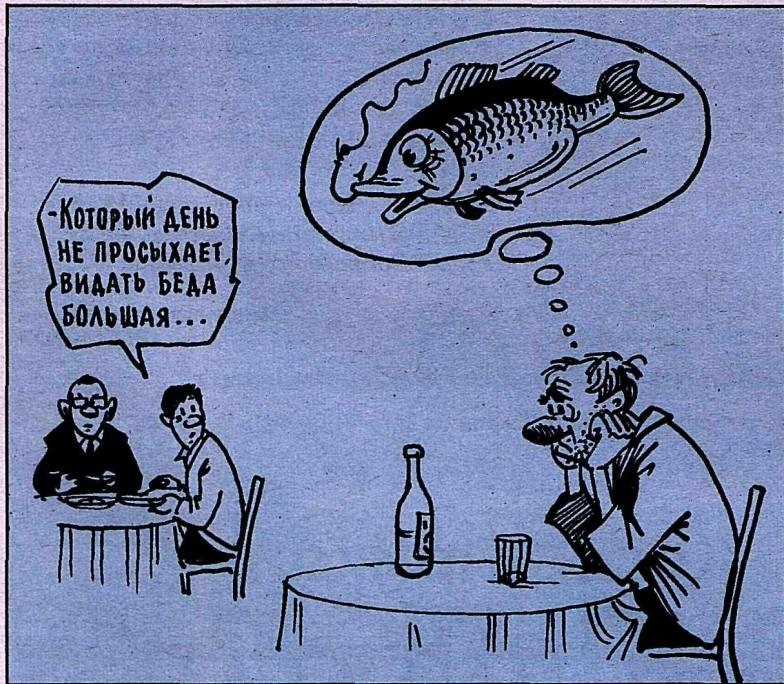
Игорь КИЙКО

Эх, хвост-чешуя...

Над лункой

Разговаривают два рыбака:

— Знаешь, у Федьки такая маленькая кухня, что просто невозможно нормально поговорить про рыбалку.



Опять, в который раз, ревёт
Мой старый друг — коловорот.
И вот, о счастье! Я на "бровке".
Теперь сиди и жди поклевки.

Проходит час, идёт второй.
Кивок застыл. За тростниками
Долбит пешней по льду другой
И смачно кроет матюгами.

Бедняга. Так же, как и я,
Полводоёма продырявил.

Червя, репья и мотыля
Безвыигрышно на карту ставил.

Сквозь грудь мороз перегоняя,
Спешил на озеро и вот,
У сотой лунки приседая,
Вдруг понял: нынче не клюёт.

Будь оптимистом, друг упрямый,
Ведь впереди так много зим.
Пойдём со мной вперёд и прямо —
Там был когда-то магазин.



УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Не делай добра — зла не будет

Может, такой пессимистической поговорки и нет в английском языке, но выраженную ею суть Стюарт Картер усвоил навсегда. На лондонском вокзале он помог беременной женщине занести вещи в вагон. Когда дошли до ее купе, поезд тронулся, и невольный пассажир трясся в нем до самого Йорка. Хуже того, кондуктор безжалостно оштрафовал его за безбилетный проезд. Но на том злоключения Стюарта не закончились. Когда он вернулся в столицу, то не обнаружил на перроне оставленного "на минутку" собственного багажа. Его, видите ли, украли. Чему англичанин несказанно удивился. Россиянин тоже бы удивился — если бы багаж остался на прежнем месте.

Пиво дороже жизни?

В Нью-Йорке полицейский остановил "шевроле" за превышение скорости. Подойдя к машине вплотную, он с негодованием обнаружил, что ремнями безопасности не пристегнут не только водитель, но и его маленький сынишка. Зато этой чести удостоены две коробки с пивом, к тому же еще заботливо укутанные пледом.

Содрав с нарушителя предельный штраф, блюститель порядка тем не менее остался в полной уверенности, что "пивной папаша" своего поведения впредь не изменит: уж больно рожа у него была забулдыжная.

По материалам агентства
"Экстра-пресс"



спонсор

рубрики

СПОРТ-ТАК!

www.diving.ru



Диалог комментаторов

— А вот Деннис Бергкамп. Как ты думаешь, с какой целью он снимает штаны?
— Здесь снимают штаны с одной целью — чтоб надеть трусы и выйти на поле.

Спортстихизмы

Опять в хоккей сыграли мы на бирже...

И стая стайеров летит подобно птицам...

А шест я свой нашёл у стриптизёрши...

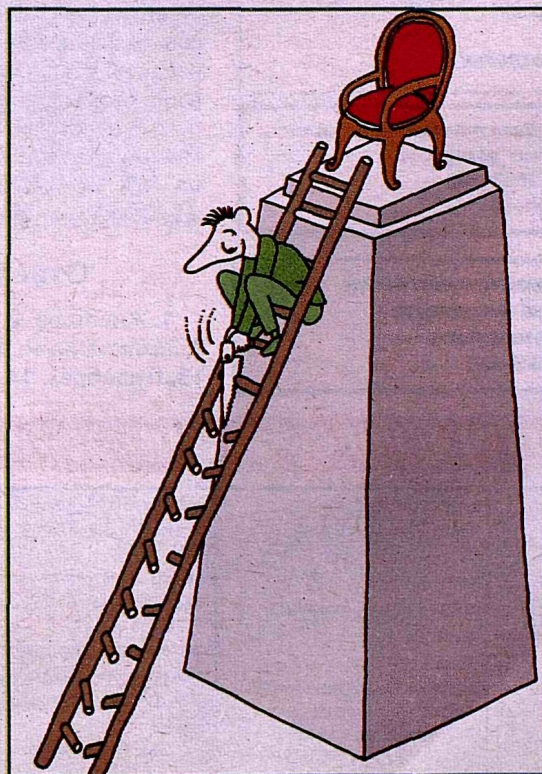
Евл. КРАТАР

Во комментс!

- ⚽ Первый тайм прошёл в равной борьбе с явным преимуществом нашей сборной.
- ⚽ Травмоподобный вид спорта — футбол.
- ⚽ Репортаж ведёт Виктор Гусев, а вот Гусева я на поле почему-то не вижу.

- ⚽ Здравствуйте коллеги, братья, друзья и всё, что под этим подразумевается.
- ⚽ Яма вместо Юки. Так и хочется сказать: "Нака Яма тебе".
- ⚽ Онопо! Витенька! Ну надо же отбивать мяч! Он же скачет!
- ⚽ Ли — частица русского языка и сборной Кореи.
- ⚽ Мы пристрастны, это все понимают, но в голеностоп все-таки получил Дима Сычёв.

“Послушать болельщика, так вся история человечества — это сплошной чемпионат мира.”



анекдоты

С целью поддержки отечественного футбола Госкомспорт России предложил правительству повысить пошлины на покупку импортных футбольных команд.



Братья Кличко решили наконец-то побить чемпиона мира — и побили Гарри Каспарова.



Футбольный матч. Комментатор:

— Мяч на правой стороне поля, на левой, на правой, на левой. Нет, все-таки это теннис.

Анкета читателя

Хотите получить 500 рублей?

А мы хотим знать, что вам нравится и что не нравится в "Новом Крокодиле".

Отметьте, пожалуйста, тот вариант ответа, который вы считаете правильным, вырежьте анкету и отправьте её в адрес редакции.

Среди авторов писем, ответивших на вопросы анкеты этого номера, будет разыгран приз — 500 рублей.

Понравились ли вам:

- | | | | |
|---|----|-----|----------|
| 1. Обложка | да | нет | не очень |
| 2. Рисунок на 2-й стр. | да | нет | не очень |
| 3. Интервью на стр. 3 | да | нет | не очень |
| 4. Инструкция "Если она чья-то жена" на стр. 8 | да | нет | не очень |
| 5. Рассказ "Миллионеры" на стр. 15 | да | нет | не очень |
| 6. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился больше других. | | | |

7. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился меньше других

8. Назовите рисунок, который вам понравился больше других (страница), _____ (автор) _____

9. Назовите рисунок, который вам понравился меньше других (страница), _____ (автор) _____

Расскажите, пожалуйста, о себе:

Ваш пол:

мужчина женщина

Ваш возраст:

- до 25 лет
- от 26 до 35 лет
- от 36 до 60 лет
- больше 60 лет

Вы работаете:

- ещё учусь (в школе, колледже, вузе)
- в бюджетной организации
- в коммерческой структуре
- у меня собственное дело
- временно безработный
- пенсионер

Ваше материальное положение:

- хватает только на питание
- хватает на питание и одежду
- хватает на крупные покупки (мебель, бытовая техника и т.д.)
- не испытываю материальных затруднений

Спасибо за ответы!

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретет комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год.
Тел. 930-63-05

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»
Тел. 930-63-05

Файнворд

С приветом

Дело было в селе Панкине, куда мы однажды приехали с Володей. Стучимся к деду Сергею — не открывает. А тут ещё дождь пошёл, что нередко случается в сентябре.

— Кто там? — раздался наконец хриплый голос.

— Привет вам, дедушка, — отвечаем, — от сына Митьки.

— От Митьки?.. Не пушу на порог! Омерзавце и слышать не хочу. А коли зол я на него — убирайтесь.

Ничего себе приём. Смотрю на Володю. Мало того, что устали, но и вымокли. Спутник мой продрог, а рта раскрыть не смеет: больно разошёлся дед Сергей. Немедля уматывайте, мол, отсюда, да ещё грозит венником побить.

— Дед, — говорю я миролюбиво, — что за дурман на тебя напал? Митька тебе

столичной водки прислал, а ты... Как не совестно?!

— Чего ж молчал? — загремел засов за дверью. — На то дан тебе язык. Ладно уж... Столичную, говоришь, прислал. Проходите. Виноватый я перед вами. Да ежели б с ентого начали — другой разговор промеж нас вышел. А то — привет от Митьки. Одеколон до нынешнего раза присылал. "Тройной" называется. На троих, стало быть. Гадость: разит с него за три версты. Да вы проходите, садитесь с дороги. А я за огурчиками схожу.

Вот такая была у нас встреча.

В этом тексте "присутствуют" двенадцать известных зарубежных писателей. Попробуйте их найти.

Огурцы деду Сергею дал
Олег ТИХОМИРОВ

Ответы на файнворд предыдущего номера

1. Муж. 2. Сестра. 3. Брат. 4. Жена. 5. Шурин. 6. Зять. 7. Деверь. 8. Сноха. 9. Кузина. 10. Дед. 11. Внук.

Кросс-прикол

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Продажный бизнес. 6. Деньги, взимаемые с экс-"цветовода" для выращивания брошенных им "цветов жизни". 8. Захребетник Карлсона, который живёт на крыше. 11. Каждый из тех, кто мчится на свои поминки. 14. Укольник. 15. Конкуренция покупателей вместо конкуренции продавцов. 16. Сексуальная шутка: "Дурная... трусам покоя не даёт". 17. "Большие... развращают, маленькие — озлобляют. Хочу много, много, много средних!" 21. Засос на болоте. 22. Склеп для документов. 23. Ружейная прихватка. 26. Учебное заведение, где из всего делают культ. 27. Вздвигивающий инструмент. 28. Магазин, торгующий тем, что "всему голова".

- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Певучая комедия. 2. Бесплатный совет: "Если к вам в... ломятся бандиты, попробуйте ломиться в неё с другой стороны. Это озадачит злоумышленников". 3. "Подсадная рыбка". 4. Дрессировка мышц. 7. Кровавый двигатель. 9. "Деньги у нас есть. У нас ума не хватает" (обитатель Простоквашина). 10. Житейский совет: "Чтобы ваши размышления о высоких материях не были прерваны самым бесцеремонным образом, закрывайте дверь туалета на...". 12. "Первоклассный" учебник. 13. Современное мнение гласит: "Убивает не..., а цена лекарства". 18. "Божественно красивая любовница". 19. Что многие ищут в вине? 20. Литературное ассорти. 24. Шуба из тёплых слов. 25. Дачка миллионера.

Ответы на вычёркивание предыдущего номера

1. Животное. 2. Контрабандист. 3. Похмелье. 4. Гильотина. 5. Параноик. 6. Гогот. 7. Заключённый. 8. Шлейф. 9. Пешка. 10. Аутсайдер. 11. Мужчина. 12. Плагиат. 13. Пустобрёх. 14. Раскладушка. 15. Морг. 16. Бронепоезд. 17. Фильтр. 18. Смотрины.

ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

Главный редактор О.Я. Кузнецов
Главный художник В.Г. Мочалов
Исполнительный директор Ю.В. Парфёнов
Ведущие редакторы:
А.И. Кондрашов (kondrashov@vf-m.ru),
Л.Л. Флорентьев (florentiev@mtu-net.ru)
Художественный редактор: В.С. Коноплянский
Редакторы: Ю.Б. Кульницкая, А.В. Молчанов
Художник: М.М. Златковский
Корреспонденты: В.В. Красовский
Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур,
М.В. Соколовская

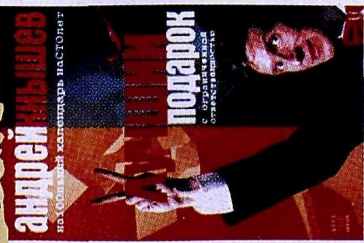
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:
Москва — т. 930-63-05.
Санкт-Петербург — т. 173-57-48
Ростов-на-Дону — т. (8632) 76-26-73

Обнинск — т. (08439) 3-28-08
Саратов — т. (8452) 45-96-36
Нижний Новгород — т. (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки
интеллектуальной собственности и
бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.

Свидетельство о
регистрации
ПИ № 77-13328
от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый
Крокодил», 2002
Рукописи не возвращаются, но читаются.
При перепечатке ссылка
на «Новый Крокодил»
обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский
полиграфический комбинат.
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тираж 50 000 экз. Заказ № 7580.
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечати» — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов
может не совпадать
с мнением редакции.

Слушайте
фирменные
передачи
«Нового
Крокодила»
на радио
"Говорит Москва"
("третья кнопка"
радиосети)
по воскресным дням.



Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100 лет Календаря на 100 лет"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель сатирик

Андрей КНЫШЕВ.

В нашем еженедельном дайджесте — как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллениума", которые потрясли их автора.

"Я замаяхнулся на миллениум, но он увернулся", — говорит А. Кнышев.

день какой-то матери



Для молодой матери

новость дня

Если ваш ребенок уже немного подрос, но до сих пор не начал разговаривать, не огорчайтесь. Посадите маленького молчуна где-нибудь в людном месте с табличкой: "Я знаю, где скрывается президент банка "Полисный" с деньгами всех вкладчиков!", и оставьте его там на некоторое время. Можете быть уверены: скоро малыш заговорит.

забытые имена

Назовите вашего ребенка красивым русским именем: Сосипатр, Елпидифор, Вукол, Гремислав, Гervасий, Дермидонт, Пафнутий, Рюрик, Разумник, Сакердон, Сысой, Филофей, Харлампий, Фока, Феогност.

Для девочки больше подойдет имя Федотья, Аграфена, Васса, Мавра, Менефа, Лукерья, Павлина, Платонида, Гликерья, Фелицата, Феврония.

Со временем, когда ребенок подрастет, вы будете счастливы и горды, прочитав или услышав о нем: "Ура! В космосе Саркедон Турин", "Интернет-провайдер Пафнутий Курицын", "Президент России Елпидифор Гусько", "Салон-бутик Менефы Дудочкиной", "Мисс Мира — Федотья Тетюха", "Оскар" за лучшую женскую роль вручается Шликирии Мухерзон!"

Прислал **Евгений Евстафьевич Евстафьевич**.

короткие встречи

— А это у нас гражданка Перлухина. Она уже на 15-м месяце беременности.

— Как это на 15-м?

— Она уже давно хочет родить, но всё как-то стесняется.

(родом им. Грдуэрмана, 9 час. утра)

фраза дня

У нас свой, особый путь. Россия — это Родина-мать-одиночка.

лучший подарок

28

ноябрь

2001 год

среда

[восход солнца 8.29]

[заход солнца 16.05]

андрей кнышев

2001 год

понедельник

[неожиданный поворот в 22.00]

день grossмейстера

все могут короли

Мало кто знает, что известный художник-передвижник Николай Ге любил на досуге попередвигать шахматные фигуры. Его хобби нашло отражение и в его творчестве. "Конь ходит буквой ГЕ!" — шутили друзья.



Художник тщательно работал над этим полотном. Особенно трудно давался ему пол.

Справа: один из множества эскизов, на котором изображена клетка G-7.

Картон, гуталин, 5x6 см. Пинакотека, 1871г.

В этом месяце в разные годы на службу человеку пришли:

- 1-й патефон (Жорж Патэ, 1910 г.),
- 1-й граммофон (Антонио Грамши, 1911 г.),
- 1-й телефон (Матвей Телефункин, 1912 г.),
- 1-й лингафон (Д. Эллингтон, 1930 г.),
- 1-й марафон (Ж. Марэ, 1955 г.),
- 1-й домофон (О. Домье, 1969 г.),
- а также 1-й солдафон (Фридрих фон Пукнитц, 1693 г.).

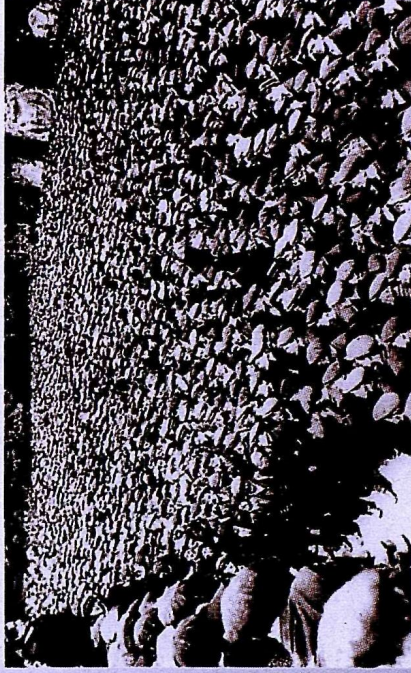
день шапочных знакомств

● 1999 г. Мэр Москвы Ю.М. Лужков по телевидению был обложен трехэтажным компроматом.



Движение в его поддержку развернулось по всему миру.

Мэр г. Порттингена, города-побратима Москвы Джордж Лоуджкофф. На голове — один из множества подарков от московского коллеги.

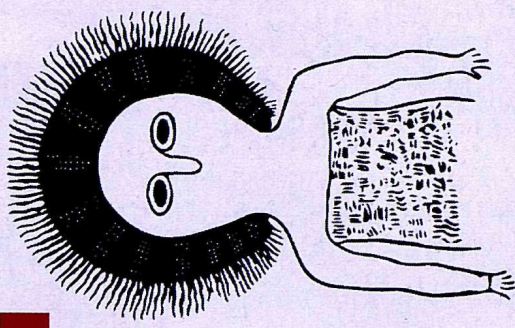


Митинг в защиту Ю. Лужкова. Судоверфь в Порттингене, Ирландия. 11 час. утра.

день опознания и обознания

● Сегодня ровно 100 лет назад тоже обязательно что-нибудь произошло. Поздравляем вас с этим знаменательным юбилеем!

ой, мамочка!



Справа: "Моя мама готовится к экзаменам" — рисунок 5-летней Ани Жухиной, изображившей маму с её новой причёской и шпательками, которые та вышла крестиком на своей комбинации.

Балашниха, 1993 г. до н.э.

16
10 ДЕК 2003

КРОКОДИЛ

от Олега
ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера

€31793

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Болезнь - Чернослив - Истина - Любовь - Монисто - Игла - Вкус - Зеро - Хвост - Ягода - Трава - Наст - Корма - Каноз - Вера - Морзе - Фермер - Соль - Лицо - Рожа - Перро - Свара - Мини - Лихач - Сняк - Игрок - Идеал - Решка - Детство - Ришар - Водка - Еда - Слав - Рояль - Наезд - Крюк.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Хлороформ - Принцип - Бронь - Компас - Туча - Волкодав - Чушь - Рука - Пятно - Радиатор - Приём - Эврика - Лестница - Кровь - Новикова - Баран - Оптимист - Комплимент - Металл - Бред - Опилки - Занавес - Дурак - Контроль - Человек. ПАРОЛЬ — "конверт".



Новые номера журнала

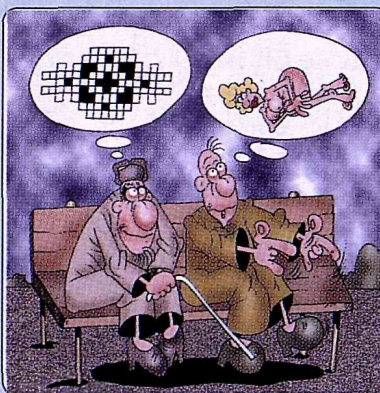
КРОКОДИЛ

вы можете приобрести в нашем магазине.



Интернет-магазин
www.fizmatkniga.ru

Более 1500 наименований литературы
физико-математического профиля
изданной в России



«КРЫЛЫШКАМИ БЯК-БЯК-БЯК-БЯК»		«ПОХИТИТЕЛЬ КОРАЛЛОВ»		УГОЛОВНАЯ САМОВОЛКА		«КОЛЛЕКЦИОНЕР» НЕПРИЯТНОСТЕЙ		ЦАРСТВО «МЕРТВОЙ ТИШИНЫ»		ЖРЕЦ КУЛЬТА ПАРАГРАФА		ПРИДЕЛЫВАНИЕ К ЧАЙНИКУ ВТОРОГО НОСИКА	
1		«ПО УЛИЦАМ ХОДИЛА БОЛЬШАЯ...»		В КАКИХ ГОРАХ ЭСТРАДНАЯ ЗВЕЗДА МАША РАСПУТАЕТ ПРЕДПОЧТАЕТ УСТРАИВАТЬ СТРИПТИЗ?		ДАВНО УЖЕ ЗАМЕЧЕНО: «ЧЕМ ХУЖЕ..., ТЕМ БОЛЬШЕ ОНА ПУСКАЕТ ПЫЛЬ В ГЛАЗА»		4		НА НЕЕ ШЛЯГЕРНО ПРОСИЛ НЕ СЫПАТЬ СОЛЬ ВЯЧЕСЛАВ ДОБРЫНИН		6	
СЪЕМНЫЙ ПИСАТЕЛЬ		«ПОМОГИТЕ!»		ГОВОРЯЩЕЕ СМЯ		ОСТРЫЙ — ДАРОВАНИЕ, ДЛИННЫЙ — НАКАЗАНИЕ		РЕВНОСТНЫЙ СОЗИДАТЕЛЬ НАЗИДАНИЙ		«НА ТО И... В РЕКЕ, ЧТОБЫ КАРАСЬ НЕ ДРЕМАЛ»		«ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ» В ДРЕВНЕЙ РУСИ	
ФУТБОЛЬНЫЙ СВИСТУН		ДОМОВОЙ СВОЕЙ ХАТЫ С КРАЮ		3		«ОКОСЕВШИЙ» ПАРУСНИК		ПАНЦИРЬ ПАЛЬЦА		АЗАРТНАЯ ИГРА С СУДЬБОЙ НА КОНУ		САМЫЙ ПЕРВЫЙ НА ЗЕМЛЕ ПЕШЕХОД	
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПОКАЗУШНИК		КТО В МИНУТУ ОПАСНОСТИ ДУМАЕТ НОГАМИ?		7		КТО ДАЕТ РАБОТУ КРИТИКУ?		КАКУЮ ПРАГУ МОЖНО СЪЕСТЬ?		ПРЕЛЮДИЯ К ЗАРПЛАТЕ		ПРИКОЛЬНОЕ КАНЦЕЛЯРСКОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ	
ЧТО НЕ ТРЕБУЕТСЯ ТОМУ, ЧТО НЕ СЛОМАНО?		КАРТОЧНОЕ СЕМЕЙСТВО		«ЛИЛИПУТ» СРЕДИ ШКАФОВ		КАСКАДЕРСКАЯ ВЫХОДКА		ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ		СВИНАЯ КОПАЛКА		ИЗОБРЕТЕНИЕ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ АЗАРТА	
«ВОТ ТЕБЕ И ВЕСЬ МОЙ...!»		КАК НИ КРУТИ, А «У ВСЯКОГО СВЕТОЛОГО БУДУЩЕГО ЕСТЬ СВОЕ ТЕМНОЕ...»		5		ГОРЬКИЙ СЕРДЦЕНОС		САМОУГЛУБЛЕННОСТЬ ЗЕМЛИ		ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СОВЕСТЬ		РАЙСКИЙ АБОРИГЕН	
«ГОЛ, КАК...»		ВРАЧ, КОТОРОГО ЗЕВС ГРОХНУЛ С ПОМОЩЬЮ МОЛНИИ		ДРАНДУЛЕТ ШУМАХЕРА		ИНФОРМАЦИОННО-ЦЕЛЛЮЛОЗНЫЙ СКЛАД		«КУБИЧЕСКИЙ ПАПА»		СЛУХОВОЙ ЛОКАТОР		ЧТО НЕ ХОТЕЛ ПЛАТИТЬ ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ ДЖОРДЖ ПИККОК, КОГДА ЕЗДИЛ, ПРИВЯЗАВ К ПОВОЗКЕ «ВОЗДУШНЫХ ЗМЕЕВ»?	
НЕ СОМЕСИМ СО ЗЛОДЕЙСТВОМ		КТО ИЗ ГЕРОЕВ МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА ОТНОСИЛСЯ К МУЗЫКЕ В «ГАСТРОНОМИЧЕСКОМ ПЛАНЕ»?		ПУШКИНСКИЙ МОКРУШНИК		КОРМУШКА «СЛУГ НАРОДА»		НЕЧТО ЧУЖОЕ, С ЧЕГО ПОЕТ ТОТ, КТО ЛИШЕН СВОЕГО МНЕНИЯ		«... НЕ ДУРА»		2	



СКОРАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ОТРАВЛЕНИИ

Наступает пора праздников. Утро после них не всегда бывает приятным. Съели что-то не то или выпили некачественного спиртного — и пожалуйста: скрутило живот, тошнит, замучила диарея. Не спешите принимать антибиотики. Их прием может сопровождаться такими осложнениями, как нарушение микрофлоры кишечника, снижение иммунитета, возникновение аллергических реакций и т.д., требующими в дальнейшем дополнительного длительного лечения.

Выход есть! Вам поможет пробиотик **ПРОБИФОР**. Он не только быстро устраняет симптомы заболевания: понос, рвоту, боли в животе и тошноту, но и прекращает само заболевание (т.н. уникальный "обрывающий" эффект). А в отличие от антибиотиков и химиопрепаратов, Пробифор не дает осложнений и побочных эффектов.

Дополнительную информацию по препарату вы можете получить в ЗАО "Партнер" по тел.: (095) 928-03-84



Разгадайте паролное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции.
Пять призов по 300 рублей каждый!
Последний срок отсылки — 1 декабря (по почтовому штемпелю).



Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____
1 2 3 4 5 6 7

